

2018 4^A EDIZIONE
31 GEN | 2 GIU

SPETTACOLI TEATRALI, INCONTRI E LABORATORI PER ADULTI E BAMBINI

Promossi dai Sistemi Bibliotecari dell'Area di Dalmine e di Ponte San Pietro

TIERRA!



NUOVE ROTTE PER UN MONDO PIÙ UMANO

sistema bibliotecario intercomunale
dell'area di Dalmine



Con il patrocinio della
Provincia di Bergamo



PROVINCIA DI BERGAMO

Con il contributo di



fondazione
cariplo

Tierra! Nuove rotte per un mondo più umano

Siamo giunti quasi al primo lustro di “TIERRA! Nuove rotte per un mondo più umano”. Un appuntamento culturale che, riteniamo, in pochi anni ha saputo conquistare un proprio ruolo nel territorio bergamasco e costituisce senza dubbio un punto di riferimento significativo tra i festival e le rassegne non solo provinciali ma anche regionali.

Quattro anni sono tanti e sono pochi: se, tuttavia, ripercorriamo con i nomi e con i ricordi di incontri indelebili le edizioni passate, si ha l'impressione di un mosaico di grande significato culturale e di innegabile forza delle idee che ciascuno dei protagonisti della rassegna ci ha aiutato a comporre con contributi sempre originali e finalizzati a nutrire le curiosità di un pubblico eterogeneo ma sempre partecipe.

Un viaggio che prosegue anche nel 2018 con ospiti di primo piano e di fama nazionale e con temi attualissimi che ci possano aprire gli orizzonti del domani: ai confini del presente ci attendono le frontiere del futuro. Nodi da sciogliere, percorsi su cui insistere, parole che devono farsi cose, fatti, uomini e soprattutto donne, ancora purtroppo non sufficientemente protagoniste nel tempo che abitano.

Tierra, la rassegna, vuole insistere sull'idea della complessità del presente che non ha facili soluzioni; ai populismi dalle risposte pronte ma inutili vuole contrapporre i ragionamenti, la competenza, la quotidianità. Una rassegna, quindi, che riprende spunti di riflessione della scorsa edizione per andare oltre. Oltre il presente sicuramente, ma anche oltre la paura, le incertezze, le rinunce. Il coraggio della speranza.

Anche l'edizione 2018 ripropone le tre grandi tematiche delle edizioni precedenti: **Gaia: l'uomo e il suo giardino**, per raccontare il pianeta terra, nella sua meraviglia e nelle sue criticità. **Trapassato presente: la memoria e il suo futuro**, per conoscere storie di vite normali e vite straordinarie, per conservarle, farne tesoro e tramandarle; per conoscere la complessità del nostro presente. Infine, **Bergamo racconta: immagini, musica e parole**, dalla provincia bergamasca, voci di uomini e donne, racconti, luoghi che ci fanno intravedere “nuove rotte per un mondo più umano”.

Il Presidente del Sistema Bibliotecario
Intercomunale dell'Area di Dalmine
Paolo Cavalieri

Il Presidente del Sistema Bibliotecario
Area Nord Ovest Ponte San Pietro
Marzio Zirafa

La Direzione Artistica
Eraldo Maffioletti

Gli appuntamenti



SPETTACOLI TEATRALI. Teatro itinerante.
Teatro narrato. Lezioni /Spettacolo



SPETTACOLI PER FAMIGLIE



INCONTRI. CONFERENZE.
PASSEGGIATE



LABORATORI E WORKSHOP



READING MUSICALI / TEATRALI
con musica dal vivo



CONCERTI E SERATE MUSICALI

I laboratori di Tierra! Vivere green

Tierra!, un viaggio dove adulti e bambini non sono solo spettatori ma anche protagonisti: per sperimentare direttamente, con l'aiuto dei nostri partners, cosa vuol dire vivere green, rispettare tutti i giorni il nostro pianeta e mettere in atto quotidianamente gesti e scelte eco-sostenibili. Impariamo a fare il sapone in casa, riciclare legno e tessuti, fare dolci vegani o una corretta raccolta differenziata. Tutto questo in un'ottica di inclusione, di dialogo e rispetto delle differenze. Perché la multidisciplinarietà, la diversità per "Tierra!" è arricchimento, è un valore aggiunto. Grazie a **Cooperativa Alchimia** che dal 1986 sviluppa progetti e servizi di promozione sociale e culturale attivando processi di coinvolgimento e condivisione; alla **Cooperativa Il Seme** la cui mission è ricercare, praticare e promuovere idee e progetti di cambiamento per restituire giustizia economica e dignità umana nei rapporti Nord/Sud del mondo; alla **Cooperativa Biplano** che dal 1998 si impegna per l'integrazione sociale dei cittadini più fragili e l'inserimento lavorativo di persone svantaggiate; a **Polar Tv**, una web tv realizzata da giovani per offrire un'alternativa, spazi a chi, con passione e creatività, vuole raccontare di sé o del mondo, lontano da stereotipi ed omologazioni. Grazie alle singole professionalità e alle altre realtà del territorio - Cittadinanza Sostenibile, Legambiente, La terza Piuma - che condividono con noi questo fantastico ed emozionante viaggio. E grazie alla **Fondazione Cariplo** che anche questo anno ci sostiene e contribuisce a rendere possibile tutto ciò.



TIERRA! 
NUOVE ROTTE PER UN MONDO PIÙ UMANO

**GAIA /
L'UOMO
E IL SUO GIARDINO**

**BERGAMO
RACCONTA /
IMMAGINI, MUSICA
E PAROLE**

**TRAPASSATO
PRESENTE /
LA MEMORIA
E IL SUO FUTURO**

TRAPASSATO PRESENTE /
LA MEMORIA E IL SUO FUTURO

MER 31 GENNAIO
ORE 21:00

ZANICA
Cinema Teatro Nuovo,
via Roma 46

INGRESSO LIBERO

DI MARCO BALIANI E REMO ROSTAGNO /
DAL RACCONTO "MICHELE KOHLHAAS"
DI HEINRICH VON KLEIST / REGIA DI
MARIA MAGLIETTA / PRODUZIONE
TRICKSTER TEATRO

Marco Baliani

Noto attore, autore e regista, con lo spettacolo *Kohlhaas* del 1989, attraverso un originale percorso di ricerca, dà vita al teatro di narrazione che segna la scena teatrale italiana. Figura eclettica e complessa del teatro italiano contemporaneo, ha sperimentato drammaturgie corali creando spettacoli-evento per molti attori, spettacoli di impegno civile o, ancora, dirigendo progetti con attori provenienti da diversi paesi dell'area mediterranea. Si è dedicato anche al cinema e ha pubblicato romanzi, racconti e saggi. Negli ultimi due anni ha firmato anche come autore librettista e regista le opere liriche contemporanee. Nel 2016 è regista e autore, con Lella Costa, dello spettacolo *Human*.



TEATRO DI NARRAZIONE DI E CON **MARCO BALIANI** |

KOHLHAAS

"Kohlhaas" è la storia di un sopruso che, non risolto attraverso le vie del diritto, genera una spirale di violenze sempre più incontrollabili ma sempre in nome di un ideale di giustizia naturale e terrena: fino a che il conflitto generatore della vicenda, cos'è la giustizia e fino a che punto in nome della giustizia si può diventare giustizieri, non si risolve tragicamente lasciando intorno alla figura del protagonista una ambigua aura di possibile eroe del suo tempo. "Kohlhaas" è, per Marco Baliani, un modo per parlare degli anni '70 e di quei conflitti in cui si trovò la generazione del '68 quando, in nome di un superiore ideale di giustizia sociale, si arrivò a insanguinare piazze e città. La storia di Kohlhaas è un fatto di cronaca realmente accaduto nella Germania del 1500, raccontato da Heinrich von Kleist.





INCONTRO CON **GABRIELE BINDI**, GIORNALISTA E DIVULGATORE AMBIENTALE I

GAIA /
L'UOMO E IL SUO GIARDINO

GRANI ANTICHI

L'importanza di coltivare e consumare grani antichi per la salute dell'uomo e per quella dell'ambiente: Gentil Rosso, Verna, Senatore Cappelli... Pane e pasta sono i simboli del Made in Italy ma con quali grani sono fatti? Spesso si tratta di farine di bassa qualità con grani importati - spiega Bindi - nonostante sul territorio italiano sia possibile coltivare grani con alto valore nutritivo. L'incontro sarà un viaggio attraverso la storia dei grani antichi, i problemi creati dal mercato globale del grano e la presentazione delle realtà e delle attuali esperienze italiane che da decenni sono impegnate nel recupero di grani antichi: cosa coltivano, come e dove vendono i loro prodotti.

VEN 2 FEBBRAIO
ORE 21:00

BONATE SOTTO
Sala Civica Centro socio-
culturale in via Santa Giulia 3
/ via San Sebastiano

INGRESSO LIBERO



Gabriele Bindi

Nato a Pietrasanta (Lu) nel 1973, dopo la laurea in Filosofia ha scelto di dedicarsi alle buone pratiche e all'economia sostenibile. Come giornalista ha collaborato con Tra Terra e Cielo, Terre di Mezzo e altre testate scrivendo su ecoturismo, consumi consapevoli, bioedilizia, agricoltura biologica. Traduttore dal tedesco, divulgatore ambientale e formatore, ha collaborato con l'Associazione Paea e con enti di formazione in materia di turismo sostenibile e comunicazione ambientale.

Dal 2008 scrive regolarmente per il mensile Terra Nuova.

TRAPASSATO PRESENTE/
LA MEMORIA E IL SUO FUTURO

SAB 3 FEBBRAIO
ORE 21:00

BOLTIERE
Auditorium Comunale,
via don G. Carminati 2

INGRESSO LIBERO

SCRITTO E INTERPRETATO DA GIMMI
BASILOTTA / REGIA LUCIANO NATTINO /
SCENOGRAFIE GIMMI BASILOTTA / MU-
SICA DAL VIVO CON ISACCO BASILOTTA,
CLARINETTO / CON LA COLLABORAZIONE
DI LINO LANTERMINO

La Compagnia Melarancio
nasce nel 1982. Alla base del suo operare
c'è il radicamento di alcune ferme con-
vinzioni: il credere nell'Arte come sintesi
tra pensiero ed emozione; l'immaginare
un Teatro a tutto tondo, che ricerca e
sperimenta forme espressive e narrative
nella continua commistione dei linguaggi;
l'intendere la Scena come l'opportunità di
creare una situazione di "benessere" dove
attori e spettatori nel gioco delle parti
condividono passioni e idee.



SPETTACOLO | COMPAGNIA MELARANCIO |

VIAGGIO AD AUSCHWITZ A/R

“Viaggio ad Auschwitz a/r” è la storia di un uomo convinto della sua integrità morale e del suo senso di giustizia che, un giorno, durante la visita al campo di concentramento di Buchenwald, immaginandosi prigioniero in quel luogo, scopre il lato oscuro di sé e comprende che in quella condizione potrebbe, per la sua sopravvivenza, abiurare a tutti i suoi principi etici. Per uscire dal baratro in cui questa scoperta lo ha sprofondato parte per un lungo pellegrinaggio a piedi seguendo le rotte della deportazione. L'attore Gimmi Basilotta, dal 15 febbraio al 1° maggio 2011, insieme ad altri “pellegrini”, ha ripercorso a piedi, dal Piemonte fino in Polonia, quel viaggio che nel 1944 portò ventisei ebrei cuneesi da Borgo San Dalmazzo ad Auschwitz. Lo spettacolo è, dunque, il frutto del racconto del cammino, ma soprattutto delle parole che lo hanno guidato. Ha ricevuto il Premio Eolo Awards 2014 come miglior progetto creativo.





SPETTACOLO PER FAMIGLIE (BAMBINI DAI 3 ANNI) | COMPAGNIA TEATRO DELL'ORSA |

STORIE A COLORI. Fiabe di pace e libertà

“Storie a Colori. Fiabe di pace e libertà” è uno spettacolo per bambini che tratta temi importanti: i diritti dei bambini, il diritto alla pace, i colori delle emozioni. Sul palco Monica Morini, con l'utilizzo di oggetti e accompagnandosi con la musica dal vivo, racconta delle storie con parole capaci di portare colori che accendono la vita: la pecora Beelinda cerca l'azzurro del cielo e sogna pascoli di bianche nuvole; nella terra incantata dei castelli rossi e blu, per capriccio del re, si è costretti a indossare la giubba di soldato e a lanciare palle di cannone, scoppia una guerra contro chi è rosso e contro chi è blu. E, ancora, nel grande prato il topo Federico raccoglie raggi dorati di sole e parole, perché l'inverno non sia troppo lungo e grigio.



GAIA /
L'UOMO E IL SUO GIARDINO

DOM 4 FEBBRAIO
ORE 16:30

VERDELLINO/ZINGONIA
Auditorium c/o Scuole
Elementari, via Oleandri 2

INGRESSO LIBERO

DI E CON MONICA MORINI / MUSICA DAL
VIVO AL PIANOFORTE CLAUDIA CATEL-
LANI / REALIZZAZIONI SCENOGRAFICHE
DI FRANCO TANZI / COLLABORAZIONE
ARTISTICA BERNARDINO BONZANI /
UNA PRODUZIONE TEATRO DELL'ORSA

La Compagnia Teatro dell'Orsa
ama raccontare storie, quelle storie
ascoltate e raccolte dalla bocca di
testimoni che ne hanno tenuto memoria,
dai libri o dai giornali. Ha raccontato, tra le
tante, la storia dei fratelli Cervi, le memo-
rie degli operai delle officine Reggiane e
della Bloch, la vita di Nilde Iotti, la violenza
sulle donne, la Costituzione, la lotta
contro le mafie. Opera anche nell'ambito
del teatro per ragazzi.

TRAPASSATO PRESENTE /
LA MEMORIA E IL SUO FUTURO

DOM 11 FEBBRAIO
ORE 21:00

OSIO SOTTO
Teatro dell'Oratorio,
via Sant' Alessandro 1

INGRESSO LIBERO

IDEAZIONE, TESTI E REGIA MONICA MORINI e BERNARDINO BONZANI / CON I RICHIEDENTI ASILO e RIFUGIATI DEL PROGETTO SPRAR DI REGGIO EMILIA. ATTORI: OGOCHUKWU ANINYE, DJIBRIL CHEICKNA DEMBÉLÉ, OUSMANE COULIBALY, EZEKIEL EBHODAGHE, LAMIN SINGHATEH

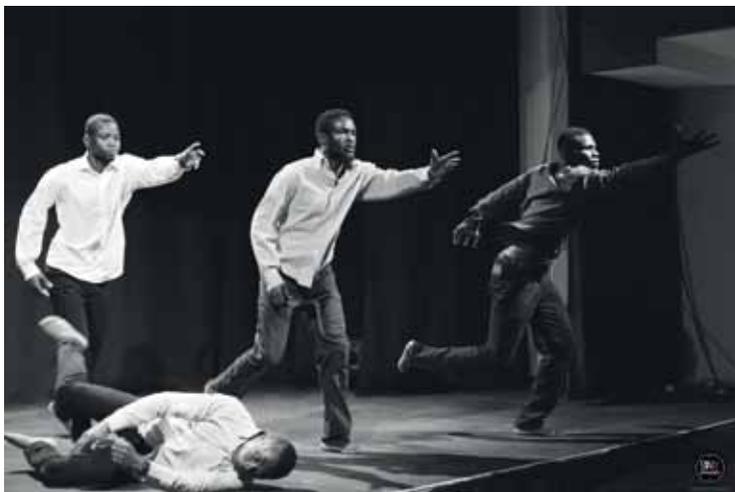
La Compagnia Teatro dell'Orsa ama raccontare storie, quelle storie ascoltate e raccolte dalla bocca di testimoni che ne hanno tenuto memoria, dai libri o dai giornali. Ha raccontato, tra le tante, la storia dei fratelli Cervi, le memorie degli operai delle officine Reggiane e della Bloch, la vita di Nilde Iotti, la violenza sulle donne, la Costituzione, la lotta contro le mafie. Opera anche nell'ambito del teatro per ragazzi.



SPETTACOLO | COMPAGNIA TEATRO DELL'ORSA |

QUESTO È IL MIO NOME

Giovani migranti dell'Africa sub sahariana si mettono alla prova sul palco di un teatro. Sono portatori di saperi, storie e cultura di un mondo che inesorabilmente si avvicina all'Europa. Una finestra aperta su storie invisibili, un orecchio rovesciato su un canto che attraversa i mari e i deserti, uno spazio e un tempo per lasciare un segno. Sono storie incise nella polvere e nella carne, scintille di memoria, passi protesi in avanti e occhi che guardano indietro. Ci rivelano sguardi e prospettive che non possiamo conoscere se non incontrandoli, mettendoci in ascolto. Arrivati con niente portano tutto sé stessi, ci arricchiscono di nuove parole, suoni, idee, cuore, braccia e gambe. Ci aiutano a ricordare la dignità di ogni persona. Lo spettacolo "Questo è il mio" nome ha ricevuto il Premio del Pubblico al 15° Festival di Resistenza, Premio Museo Cervi - Teatro per la Memoria.





INCONTRO CON ANDREA DI STEFANO, GIORNALISTA I

LA MAFIA DEI RIFIUTI EMBLEMA DI UN'ECONOMIA INSOSTENIBILE

Nel Terzo Millennio il sistema di gestione dei rifiuti rimane emblema di un modello economico dissipativo, basato sul consumo lineare del capitale naturale e sull'incremento esponenziale di scarti (materiali, animali e umani) da eliminare, nascondere, interrare, incenerire. Tutti i processi low cost si traducono in un incremento esponenziale delle esternalità che ricadono sulle comunità e i territori e sono pagati dai soggetti più deboli. L'affermazione dell'economia circolare e dei processi che si ispirano alla logica del cascading rappresentano una valida e concreta alternativa praticabile.



GAIA /

L'UOMO E IL SUO GIARDINO

VEN 16 FEBBRAIO
ORE 21:00

MADONE

Auditorium Comunale,
via E. Donadoni 1

INGRESSO LIBERO

Andrea Di Stefano

Giornalista, autore radiofonico e direttore del mensile Valori, ha iniziato la sua carriera a Radio Popolare. Autore del primo reportage sulla mafia dei rifiuti ha realizzato anche la prima inchiesta sulle navi radioattive. Ha scritto per Repubblica e si è occupato di tematiche ambientali durante tutta la sua carriera professionale. Collabora con Rainews24, Repubblica, Affari&Finanza, e con L'Agenzia Giornali Locali del Gruppo Espresso. Ha pubblicato tre inchieste storiche: "La mafia dei rifiuti", "Il terremoto in Irpinia", "Amianto a Casale Monferrato e Balangero". È autore delle trasmissioni "Il giorno della locusta" e "Sansone" di Radio Popolare.

SAB 17 FEBBRAIO
ORE 21:00

BONATE SOTTO
Salone Scuola Materna,
via A. Locatelli 1

INGRESSO LIBERO

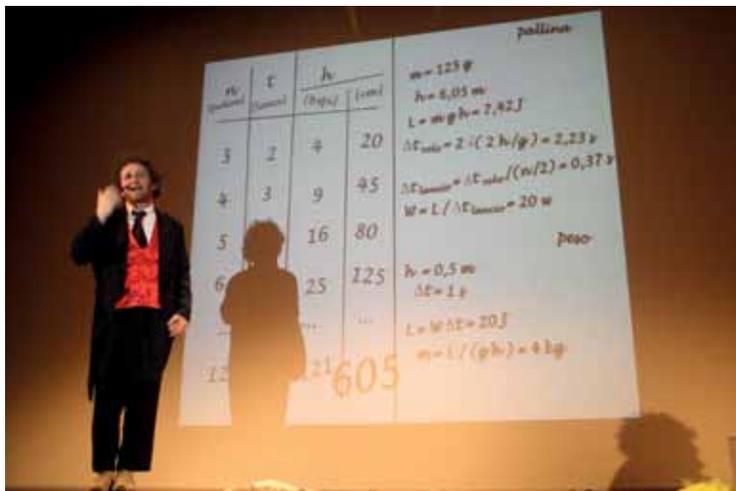


FISICA SOGNANTE

“Fisica Sognante” è una conferenza-spettacolo nata e pensata per presentare la fisica in maniera nuova e divertente, ma al tempo stesso rigorosa, a chi non la conosce. Sul palcoscenico un professore-giocoliere-attore mette in evidenza i collegamenti che ci sono tra fisica e giocoleria alternando esibizioni tecniche coreografate di alto livello, spiegazioni scientifiche immediate e leggere, monologhi teatrali, improvvisazioni, video, immagini animate. Palline, clave, cerchi, mattoni da giocoliere, monociclo e diablo, esempi presi dalla vita comune, la ricerca sulla parola, lo studio sulla brevità delle dimostrazioni e dei ragionamenti e la grandissima energia del personaggio rendono la conferenza-spettacolo leggera e divertente ma, al tempo stesso, estremamente formativa, densa, immediata e comprensibile.

Federico Benuzzi

Professore, conferenziere, giocoliere, attore. È laureato in Fisica, specializzato SSIS per l'insegnamento della Fisica e della Matematica e professore presso il Liceo Laura Bassi di Bologna. Dal 1998 è giocoliere professionista. Come attore è stato protagonista de Il sogno del pagliaccio addormentato, Romeo e Giulietta, L'ultima ruota del carro, I proverbi sono controstantivi, Gentlemen. Ha pubblicato il libro “Fisica sognante” e l'e-book “Giocolieri si diventa - manuale pratico di giocoleria”.





SPETTACOLO PER FAMIGLIE (BAMBINI ETÀ CONSIGLIATA DAI 4 ANNI) |
COMPAGNIA **TEATRO PIRATA** |

VOGLIO LA LUNA

L'idea di questo spettacolo - spiega il regista - nasce dall'incontro con Fabio, un ragazzo affetto dalla sindrome di Down. Fabio ha uno sguardo aperto al mondo come quello dei più piccoli e la capacità di credere che se si vuole davvero qualcosa sia possibile ottenerla. Fabio è nella sua cameretta alle prese con i suoi giochi ma, soprattutto, con comandi, raccomandazioni e rimproveri della mamma. Una notte, come per magia, viene svegliato da un soffio di vento e si accorge che lì, proprio nella sua camera, è venuta a trovarlo la luna. Fabio non è mai stato così felice. Decide che vuole averla a tutti i costi e parte così per lui una fantastica avventura... Con musica dal vivo. "Voglio la luna" ha vinto il premio Eolo Awards 2013 (miglior progetto educativo di teatro ragazzi e giovani).



GAIA /
L'UOMO E IL SUO GIARDINO

DOM 18 FEBBRAIO
ORE 16:30

PALADINA
Auditorium Ist. Comprensivo
Tiraboschi, passaggio Rodari

INGRESSO LIBERO

IDEAZIONE E REGIA DI SIMONE GUERRO
/ DRAMMATURGIA DI LUCIA PALOZZI /
CON DIEGO PASQUINELLI,
FABIO SPADONI E SIMONE GUERRO
/ ALLESTIMENTO E FIGURE DI ILARIA
SEBASTIANELLI E ALESSIO PACCI.

Teatro Pirata

Teatro Pirata nasce a Jesi nel 1993 su ideazione di Francesco Mattioni, Silvano Fiordelmondo e Diego Pasquinelli. Tre inseparabili avventurieri, burattinai, attori e animatori uniti da una lunga esperienza lavorativa iniziata nel 1980 con Otello Sarzi e proseguita poi come Compagnia del Barattolo. Il loro è un coinvolgente e spericolato viaggio nel grande mare del teatro in cui affrontano e si confrontano con le molteplici tecniche espressive appartenenti all'universo dei burattini e delle arti figurative.

GAIA /
L'UOMO E IL SUO GIARDINO

DOM 18 FEBBRAIO
ORE 21:00

FILAGO
Auditorium Comunale,
via don Milani

INGRESSO LIBERO



READING MUSICALE CON CON ELENA BORSATO E ILARIA PEZZERA |

SOLA ME NE VO'

“Sola me ne vo'” è una lettura musicata e cantata, brillante, ma nello stesso tempo poetica e scanzonata che parla delle donne e di tutte le loro sfaccettature. Attraverso le poesie di Alda Merini, di Mariangela Gualtieri o la prosa di Franca Rame, Lella Costa, Aurelio Grimaldi, Concita De Gregorio e molti altri; con le canzoni di Vinicio Capossela, Gino Paoli e Gabriella Ferri vengono dipinti ritratti femminili, le fatiche, i desideri, le fragilità e gli errori, l'ingenuità e i dolori a cui le donne rispondono talvolta con rabbia, altre volte con dolcezza ed infine con un'esilarante ironia e leggerezza.

DI E CON ELENA BORSATO E ILARIA
PEZZERA / ALLA CHITARRA PIERANGELO
FRUGNOLI

Elena Borsato e Ilaria Pezzerà

Attrici e cantanti. Hanno lavorato e approfondito meticolosamente l'uso della voce, del ritmo e del canto acquisendo un bagaglio che spazia dai canti polifonici della tradizione popolare italiana ed europea a quella di cantautori italiani e della musica jazz, tutti sempre eseguiti dal vivo.

Pierangelo Frugnoli

Attore, musicista e regista, ha sempre prodotto e recitato con le compagnie Ambaradan ed Erbamil. Ha scritto anche musical.





SERATA MUSICALE CON **TEO MANGIONE** DI RADIO ALTA |

KEEP ON ROCKING, VINYL REVOLUTION

Keep on Rocking è un viaggio interstellare verso il satellite Rock And Roll. Durante la serata si potranno ascoltare, rigorosamente da dischi in vinile, le canzoni classiche del rock degli ultimi anni, ma non solo. Il pubblico potrà riascoltare e scoprire anche le canzoni che hanno fatto la storia e quelle che la faranno oltre a curiosità e aneddoti sulla storia delle radio commerciali: sapete che nel lontano 1933... Una serata di vera radio a 360°, da ascoltare e da vedere, portata sul palco da Teo Mangione, in arte Theo The Big Eater, responsabile artistico e musicale di Radio Alta e conduttore della trasmissione di musica e intrattenimento "Colazione con Radio Alta".



BERGAMO RACCONTA /
IMMAGINI, MUSICA E PAROLE

VEN 23 FEBBRAIO
ORE 21:00

COMUN NUOVO
Cineteatro L'Incontro,
via Guglielmo Marconi

INGRESSO LIBERO

Teo Mangione

Responsabile artistico e musicale di Radio Alta dal 2001. Nel 1978 esordisce come conduttore a Radio Blue Lake Sound, trasmissione dedicata alle nuove proposte americane. All'inizio degli anni '80 è coordinatore dell'emittente dove resterà fino al 1985. È del 1989 il passaggio a Radio Peter Flowers. Dal 1994 al 2000 Teo è conduttore e Responsabile Artistico Musicale a Radio Circuito Marconi, ideatore della formula "Marconi Radio Aperta". Poi il passaggio a Radio Alta.

TRAPASSATO PRESENTE /
LA MEMORIA E IL SUO FUTURO

SAB 24 FEBBRAIO
ORE 21:00

ARCENE

Sala Polivalente,
via Carducci, passaggio da
piazza Civiltà Contadina

INGRESSO LIBERO



READING MUSICALE / TEATRO DI LETTURA

DI E CON **FERRUCCIO FILIPAZZI** | ALLA CHITARRA CLAUDIO FABBRINI |

ODISSEA

“Odissea”, la madre di tutte le storie, nella traduzione poetica di Cetrangolo. È - spiega Filipazzi, autore e interprete dello spettacolo - una riscoperta della sua forza evocativa e la modernità della costruzione letteraria, un viaggio nell'animo umano tra debolezze e sfrontatezze, un inno alla curiosità e al desiderio struggente della conoscenza. Ma soprattutto la bellezza della parola.

Ferruccio Filipazzi

Ferruccio Filipazzi fonda nel 1973 il gruppo musicale “...e per la strada”. Lavora con il Centro Teatrale Bresciano e al Teatro Stabile di Torino e poi, dieci anni, prima come attore e poi anche come autore dei testi e delle musiche, al Teatro del Buratto. Dal 1998 forma una compagnia di teatro musicale che ha prodotto, in collaborazione con Accademia Perduta, diversi spettacoli per ragazzi. Collabora con la scrittrice Giusi Quarenghi per alcuni spettacoli nell'ambito del teatro Sacro. Fondamentale, oltre al teatro, per Ferruccio Filipazzi è l'esperienza della lettura teatrale con bambini e adulti.

Claudio Fabbri

Dal 2005 inizia numerose collaborazioni in diversi ambiti che gli permettono di esibirsi in Italia, Francia, Svizzera, Spagna e Ungheria. Collabora in alcuni spettacoli con la compagnia “Araucima teater”, con l'attore Ferruccio Filipazzi e con l'attore e regista Alberto Salvi.





45 MINUTI PER TE. Minifestival degli autori emergenti

In collaborazione con il Comune e la Biblioteca di Treviolo, Tierra! ospita il mini-Festival degli autori emergenti "45 minuti per te". Uno spazio dove penne emergenti, autori per caso, scrittori in erba e, forse, scrittori emergenti, potranno conversare con il pubblico e presentare il loro racconto, diario, poesie. C'è chi scrive per hobby, per divertimento, per sfida. C'è chi scrive per fissare sulla carta la propria esperienza professionale o un viaggio. A tutti servono lettori. Ogni autore, una dozzina in tutto, avrà a disposizione uno stesso lasso di tempo: 45 minuti. Al pubblico la scelta di spostarsi nell'area della biblioteca che più aggrada per ascoltarne uno o più.



DOM 25 FEBBRAIO
ORE 15:00-19:00

TREVILO
Biblioteca Civica,
viale Papa Giovanni XXIII 34

INGRESSO LIBERO

UN PROGETTO DEL COMUNE
E DELLA BIBLIOTECA DI TREVILO

TRAPASSATO PRESENTE /
LA MEMORIA E IL SUO FUTURO

DOM 25 FEBBRAIO
ORE 21:00

PONTE SAN PIETRO
Teatro Oratorio Maschile,
vicolo Scotti (di fianco Chiesa
vecchia).

INGRESSO LIBERO

SCRITTO, CANTATO, SUONATO E RECITATO
DA CARLO PASTORI E WALTER MUTO
/ COLLABORAZIONE AI TESTI DI MARTINO
CLERICETTI

Carlo Pastori

Attore comico, fisarmonicista e autore di canzoni per bambini. Fa teatro e cabaret da 20 anni, co-fondatore del Teatro D'Artificio, ha fatto parte del cast di Zelig e di Colorado Café. Nello stesso anno è nel cast del laboratorio Music Sciocc al Caffè Teatro di Samarate. Dal gennaio 2007 fa parte del Laboratorio Musicomedians.

Walter Muto

Chitarrista, corista, arrangiatore, compositore. Ha suonato come orchestrale in alcune importanti produzioni televisive Mediaset.



CONCERTO / SPETTACOLO DI E CON CARLO PASTORI E WALTER MUTO |

VIRUS VITALE VARIETÀ. **Portatori sani di bellezza**

“Virus Vitale Varietà” è un contenitore nello stile dei grandi varietà televisivi che raccoglie tutta la bellezza che Carlo Pastori e Walter Muto hanno incontrato sulle scene in più di trent’anni di attività. Un varietà fatto di canzoni, storie vere o inventate, persone cambiate grazie alla musica o che hanno cambiato loro. Un percorso di teatro/canzone della durata di un’ora e mezza con un unico filo, senza interruzioni. Senza leggii. Tutto a memoria. Come si faceva una volta, in teatro. E uno schermo da dove usciranno ospiti, storie, video, quelli preferiti dai due artisti. Lo spettacolo dei video sarà già iniziato quando il pubblico entrerà in sala e continuerà quando la gente se ne andrà.





INCONTRO CON PAOLO DE BERNARDIS, ASTROFISICO I

SOLO UN MILIARDO DI ANNI? Viaggio al termine dell'universo

Quale sarà il destino a lungo termine del Sole e della Terra? Per quanto tempo ancora brilleranno i duecento miliardi di stelle della nostra Galassia? E l'universo intero, continuerà a espandersi? L'astrofisica e la cosmologia moderne rispondono a queste domande, usando i metodi della fisica sperimentale. Quando i dati a disposizione sono sufficientemente precisi e accurati, le previsioni diventano sufficientemente affidabili da poter prevedere cosa succederà tra milioni o miliardi di anni. Scopriremo così che il sole ha una vita ancora lunga, ma finita, con conseguenze sull'abitabilità della Terra. Scopriremo che è necessario per poter formulare previsioni affidabili riuscire a capire la natura fisica delle sue diverse componenti.



GAIA /

L'UOMO E IL SUO GIARDINO

VEN 2 MARZO
ORE 21:00

PRESEZZO
Sala Polifunzionale
c/o Oratorio,
piazza Papa Giovanni XXIII

INGRESSO LIBERO

Paolo De Bernardis

Astrofisico italiano, insegna all'università La Sapienza di Roma. È stato responsabile, insieme ad Andrew Lange, della missione Boomerang, che consistette nel lancio di un pallone aerostatico dalla base americana di McMurdo, in Antartide, missione che viene considerata la prima ad aver permesso una stima precisa dei differenti parametri cosmologici. La missione ha permesso per la prima volta di determinare la curvatura spaziale dell'universo. Con questo progetto ha vinto, insieme ad Andrew Lange, il Premio Balzan per l'astronomia e astrofisica osservative nel 2006.

GAIA /
L'UOMO E IL SUO GIARDINO

SAB 3 MARZO
ORE 21:00

CURNO
Auditorium Scuole Medie,
via IV Novembre

INGRESSO LIBERO



SPETTACOLO | CON FEDERICO BENUZZI |

IL SOGNO DI UN PAGLIACCIO ADDORMENTATO

Lo spettacolo è un viaggio per capire che conoscersi e accettarsi è la chiave per vivere meglio, senza tuttavia dimenticare che la nostra esistenza altro non è se non il sogno di un pagliaccio addormentato. Sul palco un uomo solo, dieci personaggi, la pista di un circo dopo lo spettacolo. Ma forse lo spettacolo non è ancora finito, poiché una fine è sempre l'inizio di qualcosa di nuovo, forse lo spettacolo è la vita nel suo continuo mutare e rinnovarsi. La vita di ciascuno di noi raccontata attraverso palline colorate che fluttuano nella penombra o grazie ad una frusta che lacera l'aria o ad una pioggia di coriandoli colorati, una poesia, le note di un pianoforte stonato. Un uomo, la sua vita, i suoi mille volti e la scoperta della propria natura, del proprio sé.

DI MICHELE COLLINA /
CON FEDERICO BENUZZI

Federico Benuzzi

Professore, conferenziere, presentatore, giocoliere, attore. È laureato in Fisica, specializzato SSIS per l'insegnamento della Fisica e della Matematica e professore di ruolo presso il Liceo Laura Bassi di Bologna. Dal 1998 è anche giocoliere professionista. Come giocoliere si esibisce dal 1998. Come attore si è diplomato alla Scuola di Teatro Colli Ha pubblicato il libro libri "Fisica sognante" e l'e-book "Giocolieri si diventa - manuale pratico di giocoleria".





SPETTACOLO PER FAMIGLIE (BAMBINI ETÀ CONSIGLIATA DAI 3 ANNI) |
ASSOCIAZIONE CULTURALE CIRCOLARMENTE |

SUONIAMOCI LA RABBIA

Lo spettacolo “Suoniamoci la Rabbia”, con Gabriele Parrillo e Beatrice Mariotti, affronta la spinosa e delicata tematica della rabbia, difficile banco di prova per tutti ma in particolar modo per genitori, educatori e insegnanti. Quante volte si è dovuto gestire, contenere la rabbia dei nostri bambini che di conseguenza scatenava anche quella di genitori o insegnanti? Parlando di rabbia parliamo di un'emozione molto forte e va da sé che nello sviscerarla siano emerse altre importanti riflessioni su temi come dignità e lavoro, passando attraverso sentimenti come tristezza, sconforto, pianto, sorriso, gioia, ironia e creatività. E sì, perché la rabbia è un'energia molto forte e se riusciamo a trasformarla può diventare uno straordinario motore di azione e rinnovamento.



GAIA /
L'UOMO E IL SUO GIARDINO

DOM 4 MARZO
ORE 16:30

BOLTIERE
Auditorium Comunale,
via don G. Carminati 2

INGRESSO LIBERO

CON GABRIELE PARRILLO
E BEATRICE MARIOTTI /
REGIA GABRIELE PARRILLO /
COSTUMI OGGETTI DI SCENA
BEATRICE MARIOTTI

Associazione Culturale CircolarMente
Nasce dalla convinzione che l'espressività artistica rappresenti una delle componenti principali per la crescita di persone complete e che sia quindi uno straordinario strumento educativo. L'equipe di CircolarMente è composta da pedagogisti, educatori psicomotori e attori e circonsi, artisti di diverse discipline, che si sono uniti per la creazione di progetti artistico-pedagogici. Il circo e il teatro sono senza dubbio fili conduttori di molte proposte.

DOM 4 MARZO
ORE 21:00

PALADINA

Auditorium Ist. Comprensivo
Tiraboschi, passaggio Rodari

INGRESSO LIBERO

PROGETTO, IDEAZIONE DRAMMATURGIA
DI BERNARDINO BONZANI E MONICA
MORINI / RICERCA E COMPOSIZIONE MU-
SICALE DI DAVIDE BIZZARRI / CON BER-
NARDINO BONZANI E MONICA MORINI /
MUSICHE: DAVIDE BIZZARRI AL VIOLINO,
CLAUDIA CATELLANI AL PIANO, GIOVANNI
CAVAZZOLI AL CONTRABBASSO

La Compagnia Teatro dell'Orsa

ama raccontare storie, quelle storie ascol-
tate e raccolte dalla bocca di testimoni
che ne hanno tenuto memoria, dai libri o
dai giornali. Ha portato sulle scene, con
spettacoli teatrali o film documentari, le
memorie degli operai delle officine Reg-
giane e della Bloch, la vita di Nilde Iotti, la
Costituzione, la lotta contro le mafie, per
la legalità, fino all'incontro con i giovani
migranti dell'Africa. La drammaturgia si
arricchisce e prende forza spesso grazie
al continuo intrecciarsi con il lavoro di
ricerca musicale. Opera anche nell'ambito
del teatro per ragazzi.



CUORI DI TERRA. Memoria per i sette fratelli Cervi

Lo spettacolo mette in scena la storia della famiglia Cervi, emblematica per il suo esito tragico: i sette fratelli furono assassinati dai fascisti. Ma è anche la storia di molte famiglie emiliane, di una consapevolezza politica e sociale orientata verso i principi di solidarietà e di umanità, in un cammino di emancipazione che inizia sul finire del 1800 e si manifesta con l'antifascismo e la Resistenza. È la storia del coraggio, dell'intelligenza, del clima di allegria con cui la famiglia visse dal principio alla fine la sua tragedia. A dar linfa al racconto le parole dei libri di Alcide e Margherita Cervi, la visione di lettere, documenti e oggetti del Museo, gli scritti di letterati e politici. E ancora, le testimonianze dirette e i racconti. La parola si intreccia alla musica, da cui riceve forza e sentimento. Lo spettacolo è vincitore nel 2003 del Premio Ustica.





READING TEATRALE CON MUSICA DAL VIVO | COMPAGNIA LUNA E GNAC |

PIÙ VELOCE DEL VENTO. Storia di Alfonsina Morosini, corridora

Un reading teatrale con musica dal vivo tratto dal romanzo di Tommaso Percivale, "Più veloce del vento". La storia di Alfonsina Morosini, prima e unica donna a correre il Giro d'Italia nel 1924. Alfonsina è figlia di contadini e di un tempo che non ha scelto: un tempo in cui il ciclismo è per uomini coraggiosi, impavidi eroi che macinano chilometri di strade fangose e pericolose. Sono forti, gagliardi. E sono tutti maschi. Un tempo in cui il ciclismo "non è per signorine", è uno scandalo in un mondo che ordina alle donne vite strizzate, gambe fasciate e un'esistenza in gabbia. Ma Alfonsina a cavallo di una bicicletta scassata, con la determinazione di una guerriera e la preparazione atletica di una sarta, arriva e corre.



BERGAMO RACCONTA /
IMMAGINI, MUSICA E PAROLE

GIO 8 MARZO
ORE 21:00

STEZZANO
Auditorium Moscheni c/o
Scuola F. Nullo, via Vallini 17

INGRESSO LIBERO

VOCE DI FEDERICA MOLTENI / ALLA
CHITARRA PIERANGELO FRUGNOLI /
PRODUZIONE LUNA E GNAC TEATRO

Luna e GNAC Teatro
Compagnia teatrale di Bergamo fondata nel 2008 da Michele Eynard, attore, regista e fumettista e Federica Molteni, attrice, formatrice teatrale ed appassionata lettrice, esperta di letteratura per l'infanzia. Mischia il teatro con il fumetto, la parola con il segno grafico. Con la drammaturgia e regista Carmen Pellegrinelli dà profondità e spessore alla ricerca e percorre territori prima inesplorati, come la nuova drammaturgia e l'impegno civile, sempre però con il tocco leggero e poetico e il gusto per l'ironia.

TRAPASSATO PRESENTE/
LA MEMORIA E IL SUO FUTURO

VEN 9 MARZO
ORE 21:00

BOTTANUCO
Auditorium Comunale,
via Kennedy

INGRESSO LIBERO



INCONTRO CON **GIOVANNI ANVERSA**, GIORNALISTA E CONDUTTORE TV I

LA TELEVISIONE PUBBLICA SERVE ANCORA?

Nell'era dei social e delle fake news che compiti spettano alla televisione pubblica? C'è ancora bisogno di un filtro che nell'interesse pubblico consenta di comprendere quello che accade e offra punti di riferimento e chiavi di interpretazione? La televisione pubblica può essere considerata un bene comune? A partire da questi interrogativi si vuole approfondire un tema strategico per gli anni a venire soprattutto cercando di far comprendere come la comunicazione radiotelevisiva sia una faccenda che deve interessare tutti i cittadini che tengono ai loro diritti come quello di essere informati, intrattenuti ed educati. Una grande intellettuale francese propose di inserire il servizio pubblico radiotelevisivo tra i diritti da tutelare costituzionalmente centrando pienamente l'obiettivo di avvicinare i media alla sfera di ciò che viene riconosciuto come un pilastro delle moderne democrazie.

Rai

Giovanni Anversa

Giornalista, conduttore e autore televisivo. Dopo esperienze professionali nel campo dell'organizzazione teatrale, inizia a collaborare stabilmente con la Rai. Per Raidue è autore e conduttore di diversi programmi dedicati alle tematiche sociali e alla solidarietà: Il coraggio di vivere, Ho bisogno di te, Diversi. La cronaca in diretta, Sotto la tenda, La giornata particolare. Con Racconti di vita inizia la collaborazione con Raitre. Ha condotto Cominciamo Bene e Paesereale. Vincitore di numerosi premi, ha pubblicato Scelte e La Tv in mano - Riflessioni in punta di dita.





SPETTACOLO DI TEATRO NARRATO CON GIONNI VOLTAN |

DON MILANI, UN VIAGGIO LUNGO UN MONDO

Una narrazione sulla vita e sulle opere di don Lorenzo Milani. A raccontare questa storia – spiega il regista e interprete Gianni Voltan - sarà un attore, ma non sarà il protagonista. L'attore si limiterà a srotolare una lunga matassa fatta di parole, di storie, di accadimenti ed evocazioni. Ma, soprattutto, sul palco appariranno le persone, i giovani, i vecchi che evocati dal narratore si materializzeranno in scena. Come? Con le loro voci, voci che oggi sono di anziani, ma che ci racconteranno i loro sogni, quando un uomo, un prete, don Lorenzo Milani, riusciva a far nascere e crescere la speranza, lì dove sembrava non potesse attecchire. Durante lo spettacolo sarà proiettato il video con le interviste esclusive degli allievi di Milani.



TRAPASSATO PRESENTE /
LA MEMORIA E IL SUO FUTURO

SAB 10 MARZO
ORE 21:00

ALMENNO
SAN BARTOLOMEO
Aula Magna della Scuola
del Falegname,
via Papa Giovanni XXIII, 59
INGRESSO LIBERO

DI CLAUDIA CAPPELLINI /
REGIA E CON GIONNI VOLTAN

Gianni Voltan
Diplomato alla scuola teatrale fiorentina tenuta da Orazio Costa Giovangigli. Ha lavorato molti anni come attore e regista nella compagnia T.P.O e come attore con Renato De Carmine, Giuseppe Manfredi, Marcello Bartoli, Angelo Savelli, Massimo Luconi. Ha al suo attivo anche numerose partecipazioni come attore nel cinema e alla televisione, in alcune note fictions. È il fondatore dell'associazione Aracne, con il quale lavora come attore e regista.

GAIA /
L'UOMO E IL SUO GIARDINO

DOM 11 MARZO
ORE 16:30

CISANO BERGAMASCO
Auditorium Renato Mazzoleni,
via Ca' De Volpi 10

INGRESSO LIBERO



SPETTACOLO PER FAMIGLIE (BAMBINI ETÀ CONSIGLIATA DAI 4 ANNI) |
FONDAZIONE TEATRO RAGAZZI E GIOVANI |

LA PICCOLA FORESTA

“Piccola Foresta” è uno spettacolo di teatro multimediale dedicato ai bambini che narra una storia semplice, ecologista: un vecchietto vive solo in un luogo desolato, pieno di cose che nessuno vuole più. Combatte la solitudine con il sogno e con il tentativo paziente di riordinare i rottami che lo circondano. Per consolarsi di notte sogna la foresta tanto che decide di costruirne realmente una tutta sua. Sarà una foresta di latta. La foresta attira un uccellino che vi si stabilisce, riaprendo così il ciclo della vita che sembrava essersi fermato ed inizia a popolarsi di piante e animali. Il vecchietto non sarà più solo. Liberamente ispirato a “La Foresta di latta” di Helen Ward.

TESTO, REGIA E COREOGRAFIE DI PAOLA CHIAMA / ILLUSTRAZIONI, SCENOGRAFIE E CONTENUTI MULTIMEDIALI DI SIMONA BALMA MION / MUSICHE ORIGINALI E VOCE FUORI CAMPO DI MASSIMO GIOVARA / CON PAOLA CHIAMA E SIMONA BALMA MION

Fondazione Teatro Ragazzi e Giovani nasce nel 2005 e porta avanti la missione individuata alla fine degli anni Sessanta dai fondatori del Teatro dell'Angolo, continuandone il trentennale percorso storico-artistico. La Fondazione si propone di diventare un centro di promozione della cultura, contribuendo alla crescita culturale di ragazzi e giovani ed al superamento del disagio giovanile attraverso la realizzazione e la diffusione di progetti culturali nel campo del teatro e delle arti in genere.





INCONTRO CON MAURIZIO PALLANTE, PRESIDENTE ASSOCIAZIONE
MOVIMENTO PER LA DECRESCITA FELICE I

SOLO UNA DECRESCITA FELICE PUÒ SALVARCI

Si parla di decrescita perché, secondo Maurizio Pallante, solo una decrescita felice (selettiva e governata) può salvarci. Ma bisogna intendere bene il concetto di decrescita che spesso viene confuso con il concetto di recessione. Per capire il significato della parola “decrescita” occorre ripristinare la consapevolezza che i concetti di “bene” e di “merce” sono differenti. Come si può realizzare la decrescita felice? La decrescita felice è una rivoluzione culturale - spiega Pallante - nella sua fase aurorale. Affinché arrivi la luce del giorno occorre il contributo di idee, di passione, di competenze professionali di un numero di persone molto più ampio di coloro che sono rimasti svegli per vedere l’aurora.



GAIA /
L'UOMO E IL SUO GIARDINO

VEN 16 MARZO
ORE 21:00

PREZZO
Sala Polifunzionale
c/o Oratorio,
piazza Papa Giovanni XXIII

INGRESSO LIBERO

Maurizio Pallante

Saggista, è presidente del Movimento per la Decrescita Felice, da lui fondato. Si occupa di politica energetica e tecnologie ambientali ed ha svolto lavori di consulenza per il Ministero dell’Ambiente riguardo all’efficienza energetica. Dal 1988 svolge attività di ricerca e divulgazione scientifica sui rapporti tra ecologia, tecnologia ed economia, con particolare riferimento alle tecnologie ambientali. È autore di molti saggi e scrive anche per diverse testate.

Collabora con Caterpillar per la festa della Decrescita felice, ed è membro del comitato scientifico della campagna sul risparmio energetico “M’illumino di meno” e della testata online di informazione ecologica “Terranauta”.



TESORI NATURALI: IL SAPONE

GIOVEDÌ 15 FEBBRAIO ORE 17:00

LOCATELLO

Sala Civica Polivalente, piazza Libertà 4
// per adulti // Associazione Naturalmente Interconnessi

TESORI NATURALI: I COSMETICI

GIOVEDÌ 15 FEBBRAIO ORE 20:30

AZZANO SAN PAOLO

Biblioteca Civica, via Papa Giovanni XXIII 17 // per adulti // Associazione Naturalmente Interconnessi

CHI SEMINA RACCOGLIE

GIOVEDÌ 15 FEBBRAIO ORE 20:30

PESEZZO

Auditorium Comunale, via Montessori 13
// per adulti // Associazione Naturalmente Interconnessi

RISPARMIARE, MANGIARE E STARE BENE IN TEMPO DI CRISI

GIOVEDÌ 15 FEBBRAIO ORE 20:30

FILAGO

Sala Civica c/o Palestra Scuole Medie, via don Milani // per adulti // La Terza Piuma

LA MERAVIGLIOSA VARIETÀ DEI SEMI ALIMENTARI

SABATO 24 FEBBRAIO ORE 15:00

VERDELLO

Biblioteca Comunale, piazza Mons. Chiodi 8
// per bambini dai 5 agli 8 anni // con Alberto Magri, agronomo

ARTEORTO E CONVERSAZIONE CON IL NUTRIZIONISTA

SABATO 24 FEBBRAIO ORE 15:30

COMUN NUOVO

Palazzo Benaglio, piazza Alcide De Gasperi

// laboratorio per bambini dai 4 agli 11 anni - incontro per adulti // Coop. Biplano

DIAMOCI UNA BELLA REGOLATA. PER UN CORPO PIU' SANO

GIOVEDÌ 1 MARZO ORE 20:30

LEVATE

Sala Civica, piazza Amedeo Duca d'Aosta
// Laboratorio-corso per adulti // Coop. Biplano

LA MERAVIGLIOSA VARIETÀ DEI SEMI ALIMENTARI

SABATO 3 MARZO ORE 15:00

VILLA D'ALME

Museo Civico di Scienze Naturali "Severo Sini", via Locatelli Milesi 16 (all'interno del Municipio)
// per bambini dai 5 agli 8 anni // con Alberto Magri, agronomo

LE MANI IN PASTA, FARE IL PANE

GIOVEDÌ 8 MARZO ORE 20:30

BONATE SOTTO

Sala Civica Centro SocioCulturale, via S. Giulia 3 / Via San Sebastiano // 1° incontro - corso per adulti // Coop. Alchimia / Maurizio Gervasoni

LE PIANTE CI PARLANO

GIOVEDÌ 8 MARZO ORE 20:30

CAPRINO BERGAMASCO

Sala Civica, via Roma 2 // Laboratorio-corso per adulti // con Alberto Magri, agronomo

BUONE NOTIZIE DAL PIANETA TERRA

SABATO 10 MARZO ORE 15:00

COLOGNO AL SERIO

Auditorium comunale presso Scuole Medie, via de Gasperi 22 // per bambini e ragazzi
// Andrea Vico - Editoriale Scienza

PREPARIAMO DOLCI VEGAN. LEZIONE DI CUCINA NATURALE

GIOVEDÌ 15 MARZO ORE 20:30

TERNO D'ISOLA

Biblioteca Civica, via Bravi 9 // per adulti
// La Terza Piuma / Bergamo Vegan

ECOESPLORATORI

SABATO 17 MARZO ORE 15:00

SOLZA

Biblioteca civica presso il Castello Colleoni in piazza Colleoni 1 // per ragazzi (età consigliata 9-14 anni) // Andrea Vico - Editoriale Scienza

CAVOLI A MERENDA. CORSO DI ORTICOLTURA

SABATO 17 MARZO ORE 15:30

MOZZO

Porta del Parco, via Masnada
// 1° incontro - corso laboratorio per famiglie (dai 4 ai 6 anni accompagnati da un adulto e dai 7 ai 10 anni) // con Marco Zonca, agronomo

PREPARIAMO DOLCI VEGAN. LEZIONE DI CUCINA NATURALE

GIOVEDÌ 22 MARZO ORE 20:30

BOTTANUCO

Sala Polivalente (piano inferiore della Biblioteca) via Papa Giovanni XXIII // per adulti // La Terza Piuma / Bergamo Vegan

LE MANI IN PASTA, FARE IL PANE

GIOVEDÌ 22 MARZO ORE 20:30

BONATE SOTTO

Sala Civica Centro SocioCulturale, via S. Giulia 3 / Via San Sebastiano
// 2° incontro - corso per adulti // Coop. Alchimia / Maurizio Gervasoni

ARTEORTO E CONVERSAZIONE CON IL NUTRIZIONISTA

SABATO 24 MARZO ORE 15:30

ARGENE

Sala Polivalente, via Torazzo 2

// laboratorio per bambini dai 4 agli 11 anni -

incontro per adulti // Coop. Biplano

LE MANI IN PASTA, FARE IL PANE

GIOVEDÌ 5 APRILE ORE 20:30

BONATE SOTTO

Sala Civica Centro SocioCulturale, via S. Giulia 3 /

Via San Sebastiano

// 3° incontro - corso per adulti // Coop.

Alchimia / Maurizio Gervasoni

RICICLO CREATIVO:

SCARTI DI TESSUTO

SABATO 7 APRILE ORE 10:00

BOLTIERE

Biblioteca Civica, via don G. Carminati 2

// per adulti e bambini dagli 8 anni // La Terza

Piuma

RICICLO CREATIVO:

RICREO IN CUCINA

GIOVEDÌ 12 APRILE ORE 10:00

VALBREMBO

Azienda Agricola Silvia, Via Villino

// per adulti // La Terza Piuma

RICICLO CREATIVO:

SCARTI DI TESSUTO

SABATO 14 APRILE ORE 10:00

CISANO BERGAMASCO

Biblioteca civica, via s. Domenico Savio 3

// per adulti e bambini dagli 8 anni // La Terza

Piuma

ARTEORTO E CONVERSAZIONE CON IL NUTRIZIONISTA

SABATO 14 APRILE ORE 15:30

ALMENNO SAN SALVATORE

Biblioteca Civica, via XXV Aprile 6

// laboratorio per bambini dai 4 agli 11 anni -

incontro per adulti // Coop. Biplano

CAVOLI A MERENDA.

CORSO DI ORTICOLTURA

SABATO 14 APRILE ORE 15:30

MOZZO

Porta del Parco, via Masnada

// 2° incontro - corso laboratorio per famiglie

(dai 4 ai 6 anni accompagnati da un adulto e dai 7

ai 10 anni) // con Marco Zonca, agronomo

CA' MORONE, FORMAGGI DI

CAPRA

VENERDÌ 20 APRILE ORE 19:00

MOZZO

Porta del Parco, via Masnada

// aperitivo con il produttore // Coop. Alchimia

RICICLO CREATIVO: IL LEGNO

SABATO 12 MAGGIO ORE 10:00

PALADINA

Centro Polifunzionale F.lli Cervi, via Marie Curie 2

// per adulti e bambini dagli 8 anni // La Terza

Piuma

CAVOLI A MERENDA.

CORSO DI ORTICOLTURA

SABATO 19 MAGGIO ORE 15:30

MOZZO

Porta del Parco, via Masnada

// 3° incontro - corso laboratorio per famiglie

(dai 4 ai 6 anni accompagnati da un adulto e dai 7

ai 10 anni) // con Marco Zonca, agronomo

UNA GOCCIA DI TERRA IN CIASCUNO DI NOI

SABATO 2 GIUGNO ORE 18:00

STEZZANO

Oratorio Sacro Cuore, via Santuario 2

// proiezione cortometraggio // Servizio di Forma-

zione all'autonomia di Stezzano, collaborazione
con Cooperativa Lab80 film, Oratorio Sacro Cuore

UN MONDO PIÙ GIUSTO

DA FEBBRAIO AD APRILE

ZOGNO

ISTITUTO DON TUROLDO

// Giochi di ruolo e riflessioni sulla globalizzazione

per gli studenti dell'Istituto // Cooperativa "Il
Seme"

FACCIAMO LA RACCOLTA

DIFFERENZIATA

DA FEBBRAIO A MAGGIO

// Proiezione, in apertura di alcuni appuntamenti,

del video realizzato con la tecnica di animazione in

STOP MOTION dagli studenti della scuola primaria

e secondaria di 1° grado di Mozzo // Legambiente

Bergamo

Tutti i laboratori sono gratuiti.

Prenotazioni presso le biblioteche dei
Comuni dove si svolge il laboratorio.

PER MAGGIORI INFO:

www.tierranuoverotte.it



GAIA /
L'UOMO E IL SUO GIARDINO

SAB 17 MARZO
ORE 21:00

URGNANO
Auditorium Comunale c/o
Scuole Medie,
via dei Bersaglieri 67

INGRESSO LIBERO



LEZIONE / SPETTACOLO CON **MARINA CARPINETI**, FISICA I

LA SCIENZA VIEN MANGIANDO. **Fisica all'happy hour**

Negli ultimi anni abbiamo assistito ad un'esplosione di creatività degli chef di tutto il mondo, resa possibile anche dai progressi della scienza e della tecnologia. D'altra parte gli stessi scienziati si sono interessati al cibo, affascinati dalle proprietà della materia commestibile e dalle sue trasformazioni. Emulsioni, gel, proprietà viscoelastiche, soluzioni colloidali e fenomeni di aggregazione diletano il nostro palato senza che neanche ce ne rendiamo conto. Tante le domande che i fisici possono farsi di fronte a cibi e bevande. Con Marina Carpineti scopriremo che un aperitivo può anche essere un meraviglioso laboratorio di fisica e, forse, da ora in poi, i cibi ci piaceranno per una ragione in più: per tutta la scienza che contengono.

DI E CON **MARINA CARPINETI** /
DIPARTIMENTO DI FISICA - UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI DI MILANO

Marina Carpineti.

Laureata in fisica presso l'Università degli studi di Milano dove lavora attualmente svolgendo attività di ricerca nel campo della "materia soffice" studiata con tecniche ottiche. Utilizza la luce per studiare i più vari sistemi fisici, dalle nanoparticelle alle proteine per realizzare tecniche sperimentali innovative. È autrice di numerose pubblicazioni scientifiche e del romanzo per ragazzi con tema scientifico "Un occhio nello spazio". Dal 2004, insieme ai colleghi Marco Giliberti e Nicola Ludwig, ha avviato l'iniziativa "Lo Spettacolo della Fisica" che ha al suo attivo sette spettacoli di teatro scientifico.





SPETTACOLO PER FAMIGLIE (RAGAZZI DAGLI 8 ANNI) |
CON **MARINA CARPINETI, MARCO GILIBERTI** E **NICOLA LUDWIG, FISICI** |

SOTTO UN'ALTRA LUCE. Lo spettacolo della fisica

Uno spettacolo in cui, attraverso una serie di esperimenti effettuati sul palco dai tre Ricerc-Attori, si mostrano in tutta la loro spettacolarità le proprietà della luce e della materia, sempre con una vena comica e scherzosa. Sotto un'altra luce non è una lezione: tutti gli argomenti vengono affrontati con l'obiettivo di stimolare i bambini e i ragazzi a rivolgere alla realtà uno sguardo appassionato, quello dello scienziato in continua ricerca. Per divertire, incuriosire e spiegare e per un futuro senza diffidenza verso la scienza. È la storia di Marco profondamente assorto nel suo lavoro, quando due personaggi misteriosi fanno irruzione in laboratorio. Sono dei ladri? Sembrano cercare qualcosa...



GAIA /
L'UOMO E IL SUO GIARDINO

DOM 18 MARZO
ORE 16:30

VERDELLINO/ZINGONIA
Auditorium c/o Scuole
Elementari, via Olandri 2

INGRESSO LIBERO

DI E CON **MARINA CARPINETI,**
MARCO GILIBERTI E **NICOLA LUDWIG/**
DIPARTIMENTO DI FISICA - UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI DI MILANO/
REGIA DI **FLAVIO ALBANESE**

Il Dipartimento di Fisica dell'Università degli Studi di Milano vuole diffondere tra i giovani curiosità e interesse per la Fisica portando sul palco tre fisici, veri scienziati, e l'uso di strumenti di laboratorio per realizzare autentici esperimenti. I tre fisici sono diventati attori che comunicano passione e divertimento, termini raramente associati alla fisica. Il teatro è il veicolo ideale per trasmettere il loro modo di concepire la fisica, le loro motivazioni e l'interesse per una materia spesso maltrattata. Per fare ricerca bisogna essere anticonformisti, avere il coraggio di proporre spiegazioni fantasiose, anche se questo vuole dire distruggere sicurezze ormai consolidate.

VEN 23 MARZO
ORE 21:00

LEVATE
Sala Civica,
Piazza Amedeo Duca D'Aosta

INGRESSO LIBERO



INCONTRO CON FRANCESCO SYLOS LABINI, ASTROFISICO I

RISCHIO E PREVISIONE. Cosa può dirci la scienza sulla crisi

Per l'astrofisico Sylos Labini economisti e politici avrebbero bisogno di adottare una mentalità scientifica perché la scienza può aiutare a capire la crisi economica e può fornire soluzioni originali. Ogni giorno ci viene ripetuto che esistono delle leggi di mercato, la domanda e l'offerta, che condizionano le nostre vite. Queste norme appaiono come "naturali" e gli economisti, utilizzando equazioni e modelli matematici, sono percepiti come gli scienziati destinati a comprenderle e a interpretarle. Ma veramente possiamo fidarci delle previsioni dell'economia come di quelle della fisica? L'economia è davvero una scienza? A questa prospettiva Sylos Labini contrappone le intuizioni offerte dalla fisica moderna prendendo in considerazione i recenti sviluppi sullo studio dei sistemi caotici e complessi.

Francesco Sylos Labini

Astrofisico e fisico. Ha lavorato in Svizzera e Francia. È ricercatore presso il Centro Enrico Fermi di Roma e svolge la sua attività presso l'Istituto dei Sistemi Complessi del CNR. Si occupa di cosmologia, astrofisica e sistemi complessi. È autore di quasi un centinaio di pubblicazioni scientifiche su riviste "peer reviewed" e di diversi saggi l'ultimo dei quali è "Previsioni e Rischio: cosa ci dice la scienza sulla crisi". È fondatore e redattore del sito Return on Academic Research dedicato alla discussione di temi della politica dell'università e della ricerca e contribuisce ad altri blog in Italia e all'estero.





CONCERTO VOCALE A CAPPELLA CON LES SAPONETTES |

D'ALTRO CANTO. POLIFONIE DAL MONDO

Il canto è il più fisico, misterioso ed emotivo degli strumenti. Il suono prodotto dalla voce esiste in tutte le culture, antiche e presenti, ed è sempre stato il mezzo prediletto per scandire l'esistenza dell'uomo: nel celebrare riti, comunicare con gli spiriti, festeggiare un buon raccolto, piangere una morte, protestare, lenire i mali del corpo e dell'anima, cullare e raccontare storie. Miriam Gotti, Elena Borsato e Ilaria Pezzera, attraverso il canto polifonico e unicamente a cappella, accompagneranno lo spettatore in un vero e proprio viaggio sonoro: partendo dalle accese sonorità della cultura sacra del sud Italia, passando attraverso le ninne nanne rumene, le affascinanti leggende di montagna, le dirompenti tarantelle pugliesi, i canti di lavoro e molto altro.



BERGAMO RACCONTA /
IMMAGINI, MUSICA E PAROLE

SAB 24 MARZO
ORE 21:00

COLOGNO AL SERIO
Auditorium Comunale
c/o Scuole Medie,
via De Gasperi 22

INGRESSO LIBERO

DI E CON LES SAPONETTES:
MIRIAM GOTTI, ELENA BORSATO
E ILARIA PEZZERA

Les Saponettes: Miriam Gotti, Elena Borsato, Ilaria Pezzera, sono tre amiche, attrici e cantanti che condividono la stessa passione per il teatro, la musica e per il canto polifonico. Tre voci femminili capaci di diventare racconto, canto, urla, protesta, sussulto, esplosione, lamento, preghiera e pianto. Tre voci che si fanno corpo, materia e che si offrono a chi le ascolta con energia dirompente. Il vasto repertorio va ad attingere nelle tradizioni popolari di tutto il mondo: melodie antiche e presenti, canzoni sacre, profane, d'amore, stornelli d'osteria, ninna-nanne, canti di lotta, di lavoro, di protesta.

GAIA /
L'UOMO E IL SUO GIARDINO

DOM 25 MARZO
ORE 16:30

MAPELLO
Auditorium Parrocchiale
Giovanni XXIII, via Agazzi

INGRESSO LIBERO



SPETTACOLO PER FAMIGLIE (BAMBINI DAI 5 ANNI) |
COMPAGNIA LA PICCIONAIA |

GIROTONDO DEL BOSCO. Racconti di piuma, di pelo e di foglia

Lo spettacolo nasce da un laboratorio con i ragazzi dai 6 ai 10 anni, che dopo aver letto insieme agli attori Corona e Rigoni Stern, Buzzati ed Attar hanno giocato con gesti e narrazioni, suoni e visioni, scegliendo ognuno una propria guida animale: animali del bosco. Ognuno di loro custodisce e accompagna una trasformazione, quelle piccole metamorfosi che fanno diventare grandi. Il ghio affronterà la paura della solitudine, il riccio imparerà a proteggersi senza perdere la sua tenerezza, la lumaca troverà il modo di non arrivare sempre in ritardo. Lo spettacolo è liberamente ispirato a Il segreto del bosco vecchio di Dino Buzzati, Storie del bosco antico di Mauro Corona, Uomini boschi e api di Rigoni Stern e Il linguaggio agli uccelli di Farid al-Din 'Attar.

TESTO E REGIA DI CARLO PRESOTTO /
CON MATTEO BALBO, VALENTINA DAL
MAS, CARLO PRESOTTO / SCENOGRAFIA
DI MAURO ZOCCHETTA / PRODUZIONE LA
PICCIONAIA

La Piccionaia

La Piccionaia -Centro di Produzione Teatrale è una struttura che riunisce una rete di varie ed articolate identità artistiche intorno ad un progetto di teatro popolare d'arte contemporanea, con particolare dedica alle giovani generazioni. Poetiche diverse per un'etica comune caratterizzata dall'attenzione allo spettatore. Un teatro di relazione con il pubblico, prima di tutto, un teatro che concepisce la scena come luogo di incontro, che considera lo spettacolo incompleto senza l'apporto "dell'ospite d'onore", di qualunque età, cultura o provenienza.

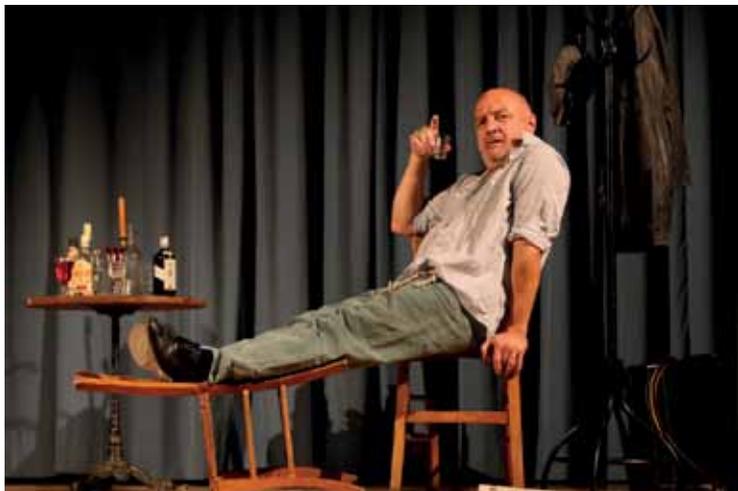




SPETTACOLO TEATRALE CON CARLO PASTORI |

STORIA DI ANDREA. IL SANTO BEVITORE

Lo spettacolo mette in scena, in forma di racconto teatrale con canzoni, la storia di Andrea, barbone parigino toccato dalla Grazia di un incontro con un benefattore che, a patto che la somma venga restituita alla piccola S. Teresa nella chiesa di S. Maria di Batignolles, gli offre una somma in denaro di cui poter disporre liberamente. La vicenda nell'allestimento viene trasferita a Milano: la Senna è sostituita dai Navigli, i bistrot parigini dalle antiche osterie milanesi, la chiesa di S. Maria di Batignolles dall'Abbazia di Chiaravalle. È lì che la piccola Teresa aspetta Andrea. Ed è lì che Andrea arriverà, per saldare, alla fine, il suo debito. Lo spettacolo alterna momenti di narrazione a finestre musicali raccontando la storia di Andrea, il barbone, e di una Milano piovosa e inospitale, soprattutto nei confronti di chi è costretto a vivere di elemosina per tirare avanti. In scena musica dal vivo con un trio d'archi.



TRAPASSATO PRESENTE/
LA MEMORIA E IL SUO FUTURO

DOM 25 MARZO
ORE 21:00

DALMINE
Teatro Civico,
via J.F. Kennedy 3

INGRESSO LIBERO

DAL RACCONTO DI JOSEPH ROHT "LA
LEGGENDA DEL SANTO BEVITORE" /
REGIA DI CARLO ROSSI / CON CARLO
PASTORI E MARINO ZERBIN / POESIE DI
FRANCO LOI (PER GENTILE CONCESSIONE
DELL'AUTORE) / ARRANGIAMENTI PER
ARCHI DI WALTER MUTO

Carlo Pastori

Attore comico, fisarmonicista e autore di canzoni per bambini. Fa teatro e cabaret da 20 anni, co-fondatore del Teatro D'Artificio, ha fatto parte del cast di Zelig e di Colorado Café. Nello stesso anno è nel cast del laboratorio Music Sciocc al Caffè Teatro di Samarate, condotto da Sergio Sgrilli. Dal gennaio 2007 fa parte del Laboratorio Musicomedians.

VEN 6 APRILE
ORE 21:00

CAPRINO BERGAMASCO
Sala Civica, via Roma 2

INGRESSO LIBERO



INCONTRO CON EMANUELE PALAGI, PSICOLOGO E PSICOTERAPEUTA I

I GIOVANI D'OGGI: L'ADOLESCENZA, I RISCHI E LE OPPORTUNITÀ DELLE NUOVE TECNOLOGIE.

Che cosa possiamo fare per aiutare i giovani ad affrontare in modo sereno i momenti più difficili? Dobbiamo rassegnarsi all'idea che l'adolescenza sia un periodo turbolento? Certi comportamenti sono solo il risultato di una fase transitoria della crescita o sono i segnali di una forma di disagio più profonda? L'utilizzo di Internet da parte dei più giovani è già da molto tempo oggetto della preoccupazione di genitori ed educatori. Il timore di non riuscire sempre a controllare l'accesso alle numerose informazioni che popolano i siti web, oggi, si unisce alla diffidenza per le piattaforme virtuali, che incoraggiano una condivisione di contenuti priva di filtri. L'incontro è finalizzato a valutare alcuni pericoli, rispetto ai quali una pausa di riflessione è dovuta.

Emanuele Palagi

Psicologo e psicoterapeuta. Svolge attività clinica privata a Viareggio con adulti e bambini e si occupa di formazione nelle scuole e in azienda, di promozione della salute ed educazione al consumo consapevole. È stato per il Comune di Viareggio responsabile di progetti sul disagio giovanile e collabora con il Ser.T dell'Ausi 12 per ciò che concerne il tema della prevenzione all'uso di sostanze psicoattive e delle nuove e vecchie dipendenze. Scrive articoli divulgativi su varie riviste, è relatore in numerosi convegni, ha condotto la trasmissione "Argomento Psicologia". È consulente sessuale e professore incaricato presso le migliori scuole di specializzazione in Psicoterapia per medici e psicologi.





PASSEGGIATA / INCONTRO CON **DANIELE ENGADDI**, ERBORISTA ESPERTO
DI ERBE SPONTANEE I

VISITA ALL'ORTO BOTANICO DI VALMADRERA

Con Daniele Engaddi si visiterà l'Orto botanico di Valmadrera (Lc), un vero e proprio giardino di piante officinali e aromatiche all'interno del Centro FateBenefratelli nel nucleo storico di Valmadrera. L'orto botanico nasce nel 1986 a seguito di un corso di piante di erboristeria cui fece seguito una mostra: in tale occasione l'Amministrazione Comunale riattivò uno spazio già adibito dai religiosi ad Orto Botanico per piante officinali, il cosiddetto Giardino dei Semplici. Sembra infatti che nella zona di Valmadrera, grazie alle particolari condizioni climatico-ambientali, fosse diffusa una ricca quanto varia presenza di piante officinali e aromatiche, oltre che una flora montana interessante e rara.



GAIA /
L'UOMO E IL SUO GIARDINO

SAB 7 APRILE
ORE 15:00

VALMADRERA, LC
Orto botanico,
via Fatebenefratelli

INGRESSO LIBERO

MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE:
Ritrovo dei partecipanti con mezzi propri
alle ore 15:00 presso l'Orto Botanico in
Via Fatebenefratelli a Valmadrera (Lecco)
Termine della visita ore 17:30 ca.
L'ingresso all'Orto è gratuito.

PRENOTAZIONE
presso le Biblioteche di
Dalmine e Ponte San Pietro
tel. 035 6224840 / 035 610330

Daniele Engaddi
Erborista, esperto di erbe spontanee,
conduce incontri e passeggiate per
scoprire, conoscere e riconoscere le erbe
spontanee dei nostri territori, illustrando
caratteristiche e proprietà.

SAB 7 APRILE
ORE 21:00

ALMENNO S.SALVATORE
Chiesa di San Giorgio,
via s. Giorgio 10

INGRESSO LIBERO



LA LEGGENDA DI SAN CRISTOFORO

Uno spettacolo con Tiziano Manzini sulla figura di San Cristoforo, ovvero il portatore di Cristo, il cui culto affonda le sue radici in età medievale. Protettore dei pellegrini, dei traghettiatori e di coloro che svolgevano lavori pesanti. Dal XX secolo protegge anche gli automobilisti. Durante lo spettacolo verranno proposti due momenti supportati da alcune iconografie del Santo: una narrazione che spazia dalle origini del suo culto al suo essere legato alla leggenda del Drago Tarantasio, fino alle automobili e in particolare alla Citroën e una lettura teatrale della sua vita attraverso un'originale miscellanea fra il testo della Legenda Aurea e il Codice Suardi, un testo di fine '400 custodito nella Biblioteca di Bergamo. Sul palco anche musica con l'arpa di Matteo Zenatti.

DI E CON TIZIANO MANZINI / ALL'ARPA
MATTEO ZENATTI / PRODUZIONE
PANDEMONIUM TEATRO

Pandemonium Teatro

Nasce nel 1988 e il suo lavoro si caratterizza per la ricerca di una nuova drammaturgia e per una crescente attenzione alla narrazione teatrale, intesa come spazio dove favorire l'attore-creatore. Il suo è un "teatro di confine" dove la linea di confine diventa anche la linea di contatto tra diversi territori, uno spazio dove si parlano più lingue, dove si mescola il "diverso". Pandemonium Teatro organizza anche laboratori teatrali.





SPETTACOLO | CON MARINA CARPINETI, MARCO GILIBERTI, NICOLA LUDWIG E STEFANO SANDRELLI, FISICI |

LUCE DALLE STELLE

Tre scienziati a una strana conferenza conducono il pubblico in un viaggio in bilico fra dimostrazioni spettacolari e complesse teorie cosmologiche. Si parla di luce proveniente da lontanissime stelle eppure tutto, dal loro colore al loro scintillare notturno, è fonte di continui riferimenti a esperimenti svolti in scena, in un divertente interrogarsi e battibeccare dei tre conferenzieri. L'Universo mostrerà il suo volto più nascosto. Le più straordinarie tecnologie per l'osservazione del cosmo scenderanno a terra, fino alle applicazioni alla vita di tutti i giorni e il pubblico spazierà tra raggi ultravioletti, termografia infrarossa, microonde e altri fenomeni. Un racconto sulla scienza fatto da veri scienziati in scena, a metà strada fra la creatività e il rigore della ricerca scientifica con un finale a sorpresa.



GAIA /
L'UOMO E IL SUO GIARDINO

DOM 8 APRILE
ORE 16:30

VALBREMBO
Auditorium Comunale,
via Don Milani 4

INGRESSO LIBERO

DI E CON MARINA CARPINETI,
MARCO GILIBERTI, NICOLA LUDWIG E
STEFANO SANDRELLI /
DIPARTIMENTO DI FISICA
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO/
REGIA DI FLAVIO ALBANESE

Il Dipartimento di Fisica dell'Università degli Studi di Milano vuole diffondere tra i giovani curiosità e interesse per la Fisica portando sul palco tre fisici, veri scienziati, e l'uso di strumenti di laboratorio per realizzare autentici esperimenti. I tre fisici sono diventati attori che comunicano passione e divertimento, termini raramente associati alla fisica. Il teatro è il veicolo ideale per trasmettere il loro modo di concepire la fisica, le loro motivazioni e l'interesse per una materia spesso maltrattata. Per fare ricerca bisogna essere anticonformisti, avere il coraggio di proporre spiegazioni fantasiose, anche se questo vuole dire distruggere sicurezze ormai consolidate.

VEN 13 APRILE
ORE 21:00

SOTTO IL MONTE
Sala Civica,
via Papa Giovanni Paolo II

INGRESSO LIBERO



INCONTRO CON CHIARA DE SANTIS, PSICOLOGA
E FRANCESCA DURASTANTI, AGRONOMA |

AGRINIDI, AGRIASILI E ASILI NEL BOSCO

La natura può offrire opportunità per la costruzione di contesti educativi e il contesto agricolo per realizzare innovazione sociale e culturale attraverso l'educazione e la costruzione di relazioni con la collettività. Come si realizzano nuovi percorsi educativi in natura, quali attenzioni avere, i loro punti di forza e le loro criticità. Esempi concreti da chi si occupa in prima persona dell'organizzazione e delle diffusioni di progetti di natura educante. Il modello dell'agrinido come un servizio di supporto alla genitorialità, l'aula di campagna, l'asilo nel bosco.

Chiara De Santis Del Tavano

Psicologa e fondatrice e presidente dell'Associazione Il giardino di Filippo, svolge interventi educativi terapeutici nell'ambito degli interventi assistiti dagli animali e progetti di agricoltura sociale e natura educante. Dal 2006 è ideatrice e responsabile di progetti presso la neuropsichiatria infantile presso vari enti.

Francesca Durastanti

Agronoma, si occupa di innovazione sociale in agricoltura. Da anni collabora con l'Università della Tuscia, istituzioni, enti ed aziende in diverse regioni italiane per ricerche sui temi dell'agricoltura sociale e civica, per gli aspetti educativi della natura; per la formazione, lo studio e la promozione di pratiche innovative sul cibo e sul rapporto tra produzione e consumo.



Francesca Durastanti



SPETTACOLO TEATRALE CON ARIANNA SCOMMEGNA |

MATER STRANGOSCIÀS

“Mater strangosciàs” è l’ultimo dei “Tre lai”, i tre monologhi scritti da Giovanni Testori negli ultimi giorni della sua vita. Tre lamenti funebri ispirati a tre straordinarie figure femminili: Cleopatra, Erodiade e La Madonna. Mater strangosciàs è una donna del popolo. La sua terra è la Valassina brianzola. Piange la perdita del figlio e si rivolge a Lui chiedendogli perché gli uomini debbano patire così tanta sofferenza. Gli domanda la ragione, il senso di quel “Sì” che lo ha portato al sacrificio più grande di tutti: la perdita della propria vita. Lo fa in dialetto brianzolo, la lingua della terra sua e dello stesso Testori. Una lingua che il poeta ha reinventato mescolandola con il latino, lo spagnolo, il francese. “Mater strangosciàs” è l’ultima opera di Testori. È un addio. Una preghiera. Un testamento. Un lascito di speranza. L’attrice Arianna Scommegna ha vinto il premio Hystrio all’interpretazione.



TRAPASSATO PRESENTE/
LA MEMORIA E IL SUO FUTURO

SAB 14 APRILE
ORE 21:00

VERDELLO
Auditorium F. Abbiati c/o Villa
Comunale, piazza A.Moro

INGRESSO LIBERO

DI GIOVANNI TESTORI / REGIA DI GIGI
DALL'AGLIO / CON ARIANNA SCOM-
MEGNA / ALLA FISARMONICA GIULIA
BERTASI / UNA PRODUZIONE ATIR
TEATRO RINGHIERA

Arianna Scommegna

Nata a Milano il 15/11/73, si diploma come attrice nel 1996 presso la “Scuola d’arte drammatica Paolo Grassi” di Milano. È vincitrice del Premio Lina Volonghi '96, Premio della Critica 2010, Premio Hystrio 2011, Premio Ubu 2014. Dal 1996 è socia fondatrice della compagnia teatrale A.T.I.R. di Milano con la quale ha recitato in spettacoli diretti da Serena Sinigaglia. Ha lavorato con i registi Gigi Dall’Aglio e Gabriele Vacis. Nel cinema ha interpretato il ruolo della madre in “Sciallà” regia di Francesco Bruni (Vincitore di Controcampo Italiano al Festival di Venezia 2010), nel film “La variabile umana” ha interpretato il ruolo di Ruth e una giovane attrice nel film “Il dolce rumore della vita” di Giuseppe Bertolucci.

GAIA /
L'UOMO E IL SUO GIARDINO

DOM 15 APRILE
ORE 17:00

LOCATELLO
Sala Civica Polivalente,
piazza Libertà 4

INGRESSO LIBERO



SPETTACOLO PER FAMIGLIE (BAMBINI E RAGAZZI DAI 5 AGLI 11 ANNI) |
FONDAZIONE AIDA |

L'ACQUA E IL MISTERO DI MARIPURA

Una fiaba per raccontare a grandi e piccoli il valore dell'acqua, bene comune dell'umanità e diritto di tutti. Un paese immerso nella tranquilla oscurità della notte. Un'ombra più scura del buio che si aggira tra gli alberi. Una fonte di acqua dolce e generosa, dove dorme il grande spirito creatore delle acque. Un furto, un tradimento, una maledizione. La tranquilla vita degli abitanti di Maripura è sconvolta dalla scomparsa dell'acqua. Ma se Maripura è luogo di leggenda, i suoi abitanti siamo noi e portiamo ogni giorno la responsabilità di proteggere o dissipare l'acqua che ci è data. Lo spettacolo mette in scena la fiaba "L'acqua e il mistero di Maripura" di Chiara Carminati, Premio Andersen 2012.

TESTO DI CHIARA CARMINATI / CON
MATTEO MIRANDOLA/SIMONE PANZA,
MARTA BOSCAINI/EMANUELA CAMOZZI E
MARINA FRESOLONE / REGIA NICOLETTA
VICENTINI / UNA PRODUZIONE FONDA-
ZIONE AIDA

Fondazione Aida

Nasce a Verona nel 1983 da un gruppo di artisti e professionisti teatrali. Le sue attività sono rivolte ad ogni fascia d'età e comprendono la produzione di spettacoli e rassegne teatrali, laboratori didattici, corsi per il tempo libero e per l'aggiornamento professionale e numerose ulteriori iniziative sul territorio nazionale ed internazionale come eventi, mostre, meeting. Nel 2014 Aida e GlossaTeatro hanno deciso di incrociare le proprie esperienze e professionalità per affrontare un percorso comune e ampliando le proprie proposte.





PASSEGGIATA CON L'ESPERTO | CON DANIELE ENGADDI |

ERBE E NATURA

Si parte dalla Piazza dell'Abbazia/Monastero di Pontida (Bg) per addentrarsi nei boschi e nei percorsi sulle colline in compagnia di Daniele Engaddi, erborista ed esperto di erbe spontanee. Una passeggiata nella natura della Valle San Martino, alle pendici del monte Canto, a pochi chilometri da Bergamo per scoprire e riconoscere erbe spontanee dei nostri territori. Per conoscere caratteristiche e proprietà di erbe utilizzate sia in medicina che nell'alimentazione.



GAIA /
L'UOMO E IL SUO GIARDINO

SAB 21 APRILE
ORE 9:30-12 / 15:30-18

PONTIDA
Ritrovo in
Piazza dell'Abbazia

INGRESSO LIBERO

DUE APPUNTAMENTI A SCELTA:
Primo appuntamento: ore 9.30-12.00
Secondo appuntamento: ore 15.30-18.00

PRENOTAZIONE
presso le Biblioteche di
Dalmine e Ponte San Pietro:
tel. 035 6224840 / 035 610330

Daniele Engaddi

Erborista, esperto di erbe spontanee, conduce incontri e passeggiate per scoprire, conoscere e riconoscere le erbe spontanee dei nostri territori, illustrando caratteristiche e proprietà.

TRAPASSATO PRESENTE /
LA MEMORIA E IL SUO FUTURO

SAB 21 APRILE
ORE 21:00

VILLA D'ALMÈ
Teatro Serassi,
via Locatelli Milesi 6

INGRESSO LIBERO

DI E CON LUCILLA GIAGNONI / REGIA DI
LUCILLA GIAGNONI / COLLABORAZIONE
AI TESTI MARIA ROSA PANTÈ / MUSICHE
ORIGINALI DI PAOLO PIZZIMENTI / UNA
PRODUZIONE CTB CENTRO TEATRALE
BRESCIANO

Lucilla Giagnoni

Attrice e autrice di teatro, cinema, televisione e radio. Ha frequentato negli anni ottanta la Bottega di Vittorio Gassman a Firenze dove ha anche incontrato e lavorato con altri grandi personaggi come Paolo Giuranna e Jeanne Moreau. Dal 1985 al 2002 lavora e collabora all'attività del Teatro Settimo, diretta da Gabriele Vacis, partecipando alla creazione di quasi tutti gli spettacoli prodotti dal teatro stesso. Dopo anni di teatro e importanti collaborazioni si dedica alla creazione e produzione dei propri spettacoli.



SPETTACOLO TEATRALE DI E CON LUCILLA GIAGNONI |

FURIOSA MENTE

Uno spettacolo sulla complessità del nostro tempo che, spiega Lucilla Giagnoni, è forse uno dei più straordinari che all'umano siano dati di vivere. C'è un tempo per nascere e un tempo per morire; c'è un tempo per distruggere e un tempo per costruire. Ci sono tempi di crisi, momenti grigi della storia. Cadute le grandi ideologie di riferimento, stiamo vivendo uno dei grandi sogni dell'umanità: la mondializzazione. Un'occasione epocale, unica da cogliere: essere cittadini del mondo. Di un "dove" in cui le opportunità si moltiplicano ma così anche le difficoltà. Ogni soluzione non è più lineare: è necessario avere strumenti adatti per poter leggere questa complessità. Lo strumento più potente ed efficace già esiste ed è la nostra Mente, il primo e vero campo di battaglia, che può permetterci di leggere e comprendere il mondo, può metterci in relazione con noi stessi prima di tutto, ma anche con gli Altri e con la Natura.





SPETTACOLO PER FAMIGLIE (BAMBINI ETÀ CONSIGLIATA DAI 5 ANNI) |
COMPAGNIA **TEATRO DELL'ORSA** |

A RITROVAR LE STORIE

C'è un paese a Tarot dove gli uomini hanno perso le parole. Ma un giorno da lontano arriva un saltimbanco con un carretto bislacco e sulla piazza tornano a fiorire le storie. Schegge di memoria chiamano racconti divertenti e commoventi, le parole fanno vivere sulla scena animali, alberi, santi, briganti e anche un'antica comare che custodisce il segreto della vita. La prima parola è bicicletta, una parola bella, rotonda, che sa come mettere in moto pensieri arrugginiti e un primo ricordo comincia a riaffiorare. E con le parole si riaccendono storie antiche. Le storie sono vere e quello che sembra una fine torna ad essere un inizio.



TRAPASSATO PRESENTE /
LA MEMORIA E IL SUO FUTURO

DOM 22 APRILE
ORE 17:00

VERDELLINO/ZINGONIA
Auditorium c/o Scuole
Elementari, via Oleandri 2

INGRESSO LIBERO

DI MONICA MORINI, BERNARDINO
BONZANI E ANNAMARIA GOZZI / CON
MONICA MORINI, BERNARDINO BONZANI
E FRANCO TANZI / REALIZZAZIONI SCE-
NOGRAFICHE DI FRANCO TANZI / UNA
PRODUZIONE TEATRO DELL'ORSA

La Compagnia Teatro dell'Orsa ama raccontare storie, quelle storie ascoltate e raccolte dalla bocca di testimoni che ne hanno tenuto memoria, dai libri o dai giornali. Ha raccontato la storia dei fratelli Cervi, Cuori di terra con cui ha vinto nel 2003 il Premio Ustica per il teatro di impegno sociale e civile; con R60, ha portato sulle scene le memorie degli operai delle officine Reggiane e della Bloch, la violenza taciuta e rimossa sulle donne, la Costituzione, la lotta contro le mafie, per la legalità, fino all'incontro con i giovani migranti dell'Africa. La drammaturgia si arricchisce e prende forza spesso grazie al continuo intrecciarsi con il lavoro di ricerca musicale.

TRAPASSATO PRESENTE/
LA MEMORIA E IL SUO FUTURO

DOM 22 APRILE
ORE 21:00

BOTTANUCO

Sala della Comunità,
via Roma 1

INGRESSO LIBERO

DI CHIARA BOSCARO E MARCO DI
STEFANO / REGIA DI MARCO DI STEFANO
/ DRAMMATURGIA DI CHIARA BOSCARO
/ CON GIULIA VERSARI / MUSICHE ORIGI-
NALI DI LORENZO BRUFATTO ESEGUITE E
REGISTRATE DALL'ENSEMBLE DA CAMERA
IL CANTO SOSPESO

La Confraternita del Chianti

Compagnia teatrale fondata da Chiara Boscaro e Marco Di Stefano che lavora alla creazione di un repertorio di drammaturgia contemporanea e allo sviluppo di progetti culturali multidisciplinari e pedagogici dedicati sia al pubblico adulto che ai ragazzi, in Italia e all'estero. Nel 2016 ha ricevuto il Premio Pradella dall'Accademia dei Filodrammatici e dal Teatro dei Filodrammatici di Milano.



SPETTACOLO TEATRALE | COMPAGNIA CONFRATERNITA DEL CHIANTI |

NUMERI PENTATEUCO #4

Il Pentateuco (in ebraico Torah) è l'insieme dei primi cinque libri della Bibbia, il testo base delle religioni monoteiste. In esso sono gettate le basi religiose e culturali dell'occidente. È anche il racconto di un popolo e del suo continuo migrare fino all'arrivo nella tanto agognata "Terra Promessa". La migrazione continua, il vivere insieme in una condizione precaria e quindi la necessità di creare una società in moto perpetuo. Da questo nasce un ciclo di cinque monologhi a sé stanti ognuno legato al tema principale della migrazione. "Numeri" è dedicato alla clandestinità. Racconti, storie per dare voce a personaggi che nel mondo di oggi vivono una piccola o grande storia di precarietà, di migrazione, di viaggio. E il fascino del viaggio sta nel suo nascondere sempre un pericolo. Un progetto per cercare di comprendere meglio un mondo in continuo cambiamento.





INCONTRO CON **FRANCESCA GUIDOTTI**, PRESIDENTE DELLA RETE ITALIANA VILLAGGI ECOLOGICI I

ECOVILLAGGI E COHOUSING: L'ABITARE ECOLOGICO E COLLABORATIVO

Sono sempre più numerosi le persone che decidono di andare a vivere in un cohousing o in un ecovillaggio, una scelta dettata non solo da motivi economici, ma anche dal crescente bisogno di uno stile di vita sobrio e a basso impatto ambientale, basato su relazioni autentiche e di solidarietà. Il panorama delle esperienze comunitarie, in Italia e all'estero, è assai ricco e variegato. Comunità spirituali, politiche, laiche, visionarie e concrete, pubbliche o private, vegetariane, vegane: ognuno può creare il proprio contesto di vita ed essere autore del cambiamento mantenendo il proprio colore. In un viaggio fra le diverse esperienze italiane e all'estero si scopriranno gli elementi essenziali per creare un progetto abitativo e di vita che abbassa l'impatto umano sulla Terra ed aumenta la qualità della vita.



GAIA /
L'UOMO E IL SUO GIARDINO

VEN 27 APRILE
ORE 21:00

MOZZO
Biblioteca Civica,
via Orobie 1

INGRESSO LIBERO

Francesca Guidotti

Ha studiato presso la Facoltà di Scienze della formazione di Firenze, dove ha svolto attività di ricerca sull'esperienza degli ecovillaggi come laboratori di ricerca sociale e insieme proposta per l'abitare sostenibile. Dal 2011 è presidente della Rete italiana villaggi ecologici, associazione a cui aderiscono i principali ecovillaggi italiani. È tra i fondatori del progetto di ecovillaggio Cà dei Venti, in Toscana. Collabora regolarmente con il mensile Terra Nuova e cura per il sito www.terranuovaedizioni.it la sezione dedicata a ecovillaggi e cohousing. Aiuta gruppi e comunità ecologiche affinché possano realizzare i propri sogni.

SAB 28 APRILE
ORE 21:00

VERDELLO
Auditorium F. Abbiati c/o Villa
Comunale, piazza A.Moro

INGRESSO LIBERO



LA TAVERNA DEL DIAVOLO

Matilde Facheris e Alberto Salvi raccontano, accompagnati dalla fisarmonica e dal baghet di Gino Zambelli, la storia del bergamasco Simone Pianetti. Dal testo di Roberto Trussardi "La taverna del diavolo". Il 14 luglio 1914 Simone Pianetti, un omonimo delle valli bergamasche, tornato dall'America senza aver fatto fortuna, uccide sette compaesani, parroco compreso. Pianetti era un anarchico e non poteva sopportare che i soliti benpensanti gli rovinassero la vita bollandolo come sovversivo, senzadio, senza famiglia. Ma chi era Simone Pianetti? Un arrogante. Uno sconfitto. Un uomo alla continua ricerca di una libertà totale da tutto e da tutti. Ancora oggi, dalle sue parti, per minacciare qualcuno si dice: "Guarda che faccio come il Pianetti".

CON ALBERTO SALVI E MATILDE FACHERIS
/ DAL TESTO DI ROBERTO TRUSSARDI
"LA TAVERNA DEL DIAVOLO" / ALLA
FISARMONICA E BAGHET GINO ZAMBELLI

Matilde Facheris

Attrice bergamasca, dal 2000 al 2007 lavora in numerosi spettacoli della compagnia teatrale Collettivo Dionisi di Milano di cui è socia fondatrice. Lavora con la compagnia teatrale ATIR in "Baccanti" e "Troiane di Euripide" e in "89 Crolli" tutti con la regia di Serena Sinigaglia.

Alberto Salvi

Attore, regista e drammaturgo, nonché autore di svariati progetti di pedagogia teatrale. Ha sviluppato un meticolosissimo lavoro sulla voce e sull'utilizzo del coro greco, producendo esclusivamente spettacoli originali privi di musiche registrate.

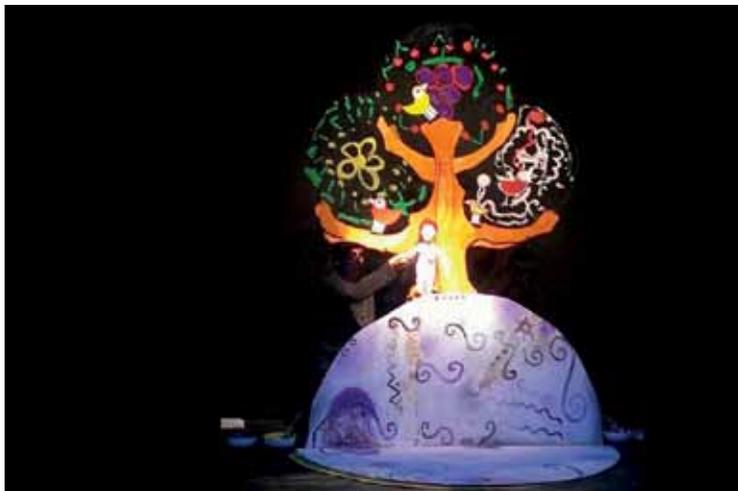




SPETTACOLO PER FAMIGLIE (BAMBINI DAI 3 AI 7 ANNI) | COMPAGNIA
TEATRO LA PICCIONAIA |

CIRIPIRIPÌ, LA VITA È FESTA

Lo spettacolo, dedicato ai più piccoli, è la storia dell'uccellino Ciripiripì, da quando nasce a quando diventa a sua volta padre. Il corso della sua vita ha come tappe delle feste che riprendono quelle fondamentali del cambio delle stagioni che indicano il passare del tempo e sono metafore di importanti tappe della vita. Gianni Franceschini narra la storia raccogliendo i piccoli spettatori attorno ad un albero e racconta le avventure del protagonista con oggetti, disegni, macchie, figure animate. Anche gli spettatori sono chiamati a partecipare con minime azioni ad ogni cambio di stagione condividendo così i momenti salienti del racconto.



GAIA /
L'UOMO E IL SUO GIARDINO

DOM 29 APRILE
ORE 17:00

TERNO D'ISOLA
Teatro dell'Oratorio San
Giovanni Bosco, via Milano 12

INGRESSO LIBERO

DI E CON GIANNI FRANCESCHINI /
MUSICHE ORIGINALI DI GIOVANNI
FRANCESCHINI / UNA PRODUZIONE
LA PICCIONAIA

La Piccionaia

La Piccionaia - Centro di Produzione Teatrale è una struttura che riunisce una rete di varie ed articolate identità artistiche intorno ad un progetto di teatro popolare d'arte contemporanea, con particolare dedica alle giovani generazioni. Poetiche diverse per un'etica comune caratterizzata dall'attenzione allo spettatore. Un teatro di relazione con il pubblico, prima di tutto, un teatro che concepisce la scena come luogo di incontro, che considera lo spettacolo incompleto senza l'apporto "dell'ospite d'onore", di qualunque età, cultura o provenienza.

BERGAMO RACCONTA /
IMMAGINI, MUSICA E PAROLE

DOM 29 APRILE
ORE 21:00

AZZANO SAN PAOLO
Auditorium Scuola Media, via
don Gonella 4

INGRESSO LIBERO



SPETTACOLO TEATRALE | COMPAGNIA PANDEMONIUM TEATRO |

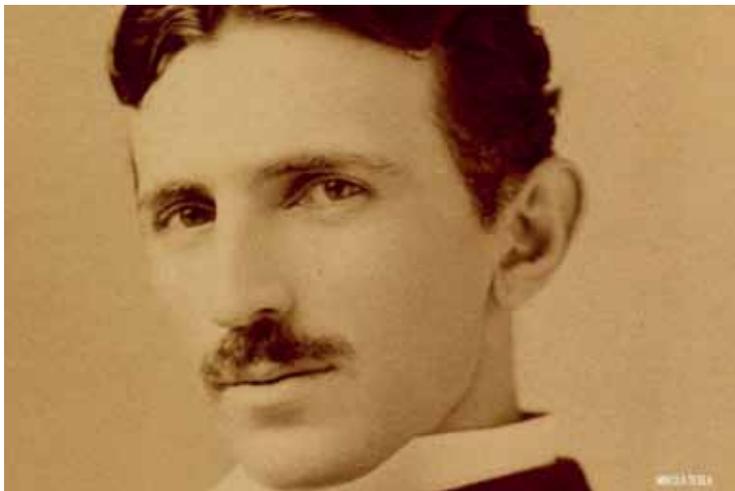
E LUCE SIA... PER TUTTI

Uno spettacolo tra impegno, leggerezza e ironia, sulla vita di Nikola Tesla, “lo scienziato che ha inventato il XX secolo”, come scrive Robert Lomas. Gli scienziati - spiega l’ideatore e interprete Tiziano Manzini - sono coloro che riescono ad immaginare come potrà essere il futuro. I geni sono coloro che riescono a trasformare i sogni di oggi in futuro. E Nikola Tesla non solo era uno scienziato che si occupava di energia: era un genio che ha dovuto combattere tutta la sua vita contro coloro che non riuscivano a vedere la possibilità di un vero progresso nell’utilizzo dell’energia. Contro coloro per cui era più redditizio che le cose non cambiassero.

A CURA E CON TIZIANO MANZINI / UNA
PRODUZIONE PANDEMONIUM TEATRO

Pandemonium Teatro

Pandemonium Teatro si occupa da quasi trent’anni di Teatro Ragazzi. Nasce nel 1988 e il suo lavoro si caratterizza per la ricerca di una nuova drammaturgia e per una crescente attenzione alla narrazione teatrale, intesa come spazio dove favorire l’attore-creatore. Il suo è un “teatro di confine” dove la linea di confine diventa anche la linea di contatto tra diversi territori, uno spazio dove si parlano più lingue, dove si mescola il “diverso”.





CONCERTO CON FERRUCCIO FILIPAZZI E I MUSICANTI DI SPOON RIVER

NON AL DENARO, NON ALL'AMORE NÈ AL CIELO. Concerto tributo a Fabrizio De André

Un attore, Ferruccio Filipazzi, la voce che racconta, e cinque musicisti - Marco Pesenti alla voce e chitarra, Erminio Cella alle tastiere, Claudio Fabbrini alle chitarre, Lucio Bosio al basso e Alessandro Lampis alla batteria - propongono in intreccio di musica e parole lo storico album di Fabrizio De André "Non al denaro, non all'amore né al cielo" e le poesie tratte dall'Antologia di Spoon River di Edgard Lee Masters, nella traduzione di Fernanda Pivano. Per "Non al denaro, non all'amore né al cielo", il disco realizzato nel 1971, Fabrizio De André cercò proprio la Pivano per essere aiutato nell'impresa. La Pivano traduce l'Antologia di Spoon River a 26 anni. De André pubblica "Non al denaro, non all'amore né al cielo" a 31. La poesia e la musica si fondono insieme a raccontare le miserie, gli slanci, le brutture e i sogni della sua e di tutte le generazioni che hanno provato a credere, a lottare, a vivere.



BERGAMO RACCONTA /
IMMAGINI, MUSICA E PAROLE

SAB 05 MAGGIO
ORE 21:00

ARCENE
Piazza della Civiltà
Contadina

INGRESSO LIBERO

**IN CASO DI PIOGGIA
IL CONCERTO SI TERRÀ
IL 12 MAGGIO, ALLE ORE 21.**

Consultare il sito web
per aggiornamenti.

Ferruccio Filipazzi

Ferruccio Filipazzi fonda nel 1973 il gruppo musicale "...e per la strada" e fa numerose tournées. Dopo aver lavorato con il Centro Teatrale Bresciano e al Teatro Stabile di Torino. Approda al Teatro del Buratto dove è anche autore di testi e musiche. Dal '98 forma una compagnia di teatro musicale che ha prodotto diversi spettacoli per ragazzi.

TRAPASSATO PRESENTE/
LA MEMORIA E IL SUO FUTURO

DOM 6 MAGGIO
ORE 21:00

SOLZA
Castello Colleoni,
piazza Colleoni 1

INGRESSO LIBERO



TEATRO ITINERANTE | COMPAGNIA ASSOCIAZIONE PICCOLI PASSI/
PICCOLO TEATRO PER I

MOTHEL ROUGE, VIA VINCENZO ESPOSITO

Motel Rouge è un motel dell'immaginario, un luogo "altro", dove le biografie di alcuni personaggi storici realmente esistiti ed alcuni incontrati nelle stanze fantasiose del motel, vengono stravolte e riscritte in una cornice di senso in continuo bilico tra il delirio e l'onirico, il tragico e la commedia.

Uno spettacolo di teatro fisico, che unisce l'uso della parola alla danza.

Personaggi di epoche diverse si incontrano, raccontano e dialogano all'interno di stanze dell'immaginario, quadri, fotografie, parte di una narrazione che si svolge come si sfogliano le pagine di un romanzo.

UNA PRODUZIONE
PICCOLO TEATRO PER

Piccolo Teatro Per

Piccolo Teatro Per è un progetto di ricerca pedagogica, condotto in collaborazione con l'Associazione "Piccoli passi per...", sulle arti sceniche e teatrali in contesti legati alla sofferenza mentale. Il progetto si sviluppa su un doppio binario: il percorso artistico attoriale, da una parte, e il percorso educativo e pedagogico, dall'altro.





INCONTRO CON **GIOVANNI VILLA**, STORICO DELL'ARTE E **LUIGI PANZERI**,
ORGANISTA I

LUCI E SUONI TRA VENEZIA, BERGAMO E L'EUROPA. Gabrieli e Tiepolo, un dialogo nei secoli.

Giovanni Gabrieli e Giovan Battista Tiepolo. Due giganti: il primo della musica, il secondo della pittura europea. Un dialogo, una conversazione di immagini e suoni supportato dalle melodie dell'Organo Antegnati nella suggestiva chiesa di San Nicola. Un'occasione per scoprire la centralità orobica nelle arti che hanno fatto dell'Italia la protagonista dell'era moderna.

TRAPASSATO PRESENTE/
LA MEMORIA E IL SUO FUTURO

SAB 19 MAGGIO
ORE 21:00

**ALMENNO SAN
SALVATORE**
Chiesa di San Nicola,
contrada La Porta

INGRESSO LIBERO



Luigi Panzeri

Organista ad Almenno San Salvatore (Bg), titolare dell'organo Serassi (1790) della Parrocchiale, dell'organo Bossi (1760) del Santuario della Madonna del Castello e dell'organo Antegnati (1588) della chiesa di San Nicola. Svolge attività didattica e si occupa di ricerca e trascrizione del repertorio vocale-strumentale cinque-seicentesco.

Giovanni Villa

Storico dell'arte, è professore aggregato di Storia dell'Arte Moderna e di Museologia e Critica d'Arte. Studioso di pittura veneta del Rinascimento e museologo, si occupa di tecnologie non invasive applicate ai Beni Culturali. Ha curato importanti mostre tra cui "Palma il Vecchio, lo sguardo della bellezza" di Bergamo.

CON L'ADESIONE E IL CONTRIBUTO DEI COMUNI DI



ALMENNO SAN
BARTOLOMEO



ALMENNO SAN
SALVATORE



ARCENE



AZZANO
SAN PAOLO



BOLTIERE



BONATE
SOTTO



BOTTANUCO



CAPPINO
BERGAMASCO



CISANO
BERGAMASCO



COLOGNO
AL SERIO



COMUN NUOVO



CURNO



DALMINE



FILAGO



LEVATE



LOCATELLO



MADONE



MAPELLO



MOZZO



OSIO SOTTO



PALADINA



PONTE
SAN PIETRO



PRESEZZO



SOLZA



SOTTO
IL MONTE



STEZZANO



TERZO D'ISOLA



TREVILO



URGNANO



VALBREMBO



VERDELLINO
ZINGONIA



VERDELLO

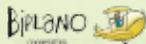


VILLA D'ALME



ZANICA

PARTNER



IN COLLABORAZIONE CON

Coop. Sociale Abibook | InfoSOStenibile | In Tempore Organi | Codici | Libri di Mauro | Cittadinanza Sostenibile | B&B "Al Vecchio Molino", Valbrembo (BG) |

“ 12 ottobre 1492.

Tre caravelle: Nina, Pinta e Santa Maria.

Mare, cielo e silenzio profondo.

Nella notte un grido di una sola parola: “Tierra!”

Luogo fisico ma anche luogo simbolico.

Orizzonte che ci obbliga a riflettere,

ad aprire la ragione ma, soprattutto, il cuore;

che ci invita a cercare nuove rotte con tenacia,

slancio e lungimiranza ed alimentare la speranza

perché un mondo più umano è possibile.

Dobbiamo solo crederci.”

CONTATTI PER IL PUBBLICO

Sistema Bibliotecario Area di Dalmine: tel. 035 6224840

Sistema Bibliotecario Area di Ponte San Pietro: tel. 035 610330

www.tierranoverotte.it info@tierranoverotte.it

DIREZIONE ARTISTICA

Eraldo Maffioletti per i Sistemi Bibliotecari dell'Area di Dalmine e di Ponte San Pietro

UFFICIO STAMPA Erica Debelli erica_dbl@yahoo.it

PROGETTO GRAFICO Marcella Toscani www.mtdesign.it

TIERRA!



NUOVE ROTTE PER UN MONDO PIÙ UMANO